

ЭВЕЛИНА ГАНСКАЯ

жена Оноре де Бальзака



ОТ КАУНАСА ДО ДАУГАВПИЛСА ПО СТАРОМУ ПОЧТОВОМУ ТРАКТУ

Эта публикация выпущена при финансовой поддержке Европейского Союза. Общий бюджет проекта составляет 705 856,00 ЕВРО. Из них общий объем финансирования Европейского фонда регионального развития составляет 599 977,5 ЕВРО.

Проект № LLI-326 "Приграничный рост регионального культурно-исторического туризма" (CIRCUIT) финансируется Программой приграничного сотрудничества Interreg V-A Латвия-Литва на период 2014-2020 годов.

www.latlit.eu visit.kaunas.lt visitdaugavpils.lv



Эта публикация подготовлена при финансовой поддержке Европейского союза.

Администрация Каунасского городского самоуправления несет полную ответственность за содержание публикаций, и она ни при каких обстоятельствах не может считаться отражающей точку зрения Европейского союза.

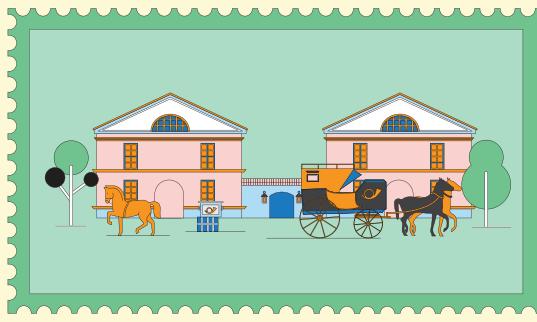
ЧТО ВИДЕЛ БАЛЬЗАК?

ОТ КАУНАСА ДО ДАУГАВПИЛСА
ПО СТАРОМУ ПОЧТОВОМУ ТРАКТУ



Уже в 1826 году было принято решение проложить новую дорогу из столицы Российской империи в Варшаву – трасса должна была пройти через Даугавпилс и Каунас. Восстание 1831 г. задержало выполнение работ - интенсивное движение по новому почтовому тракту началось в 1836 г., которое со временем способствовало росту и развитию находящихся рядом с дорогой городов и городков.

История свидетельствует о том, что 14 марта 1843 года, проезжая по тракту Санкт-Петербург – Варшава, на Утенской почте меняя своих коней французский писатель Оноре де Бальзак. Писатель направлялся к проживающей в Санкт-Петербурге польской аристократке Эвелине Ржевуской-Ганской, на которой он женился, спустя несколько лет. Хотя в архивах зафиксирована только одна такая его остановка (правда, Бальзак в том же году ночевал и в Таураге), это дает пищу для фантазий и размышлений, что автор цикла романов «Человеческая комедия» мог увидеть, путешествуя по старому почтовому тракту между Каунасом и Даугавпилсом... Этот отрезок пути обошелся имперской казне в 1,225 млн. рублей (по 6060 рублей на километр), поэтому надеемся, что путешествие было комфортным!



КАУНАССКАЯ СТАНЦИЯ КОННОЙ ПОЧТЫ

ПЛОЩАДЬ РОТУШЕС, 17, 18, 19, 20, КАУНАС

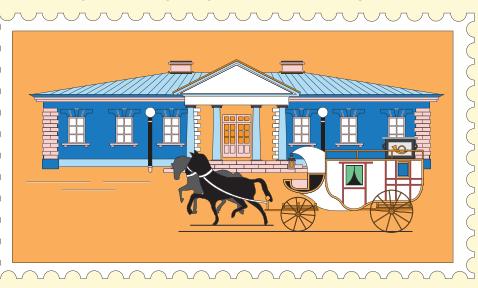
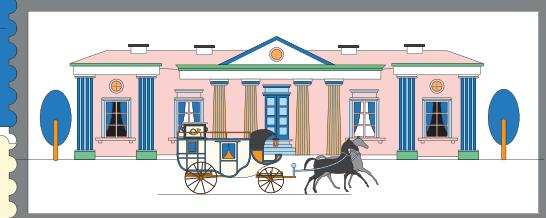
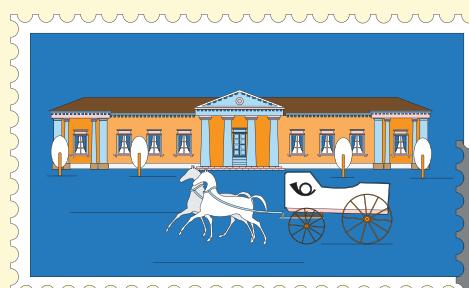
Бальзак увидел Каунас, который превращался из провинциального городка в центр губернии. Станция конной почты находилась в самом сердце Каунаса, на Ратушной площади, поэтому писателю могла понравиться и Каунасская ратуша – «белый лебедь». А ведь всего три десятилетия назад площадь была заполнена солдатами армии Наполеона...



VI ФОРТ КАУНАССКОЙ КРЕПОСТИ

(ЭКСПОЗИЦИЯ ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ ВОЕННОГО МУЗЕЯ ИМЕНИ ВИТАУТАСА ВЕЛИКОГО В КАУНАСЕ)
УЛ. К. БАРШАУСКО, 91

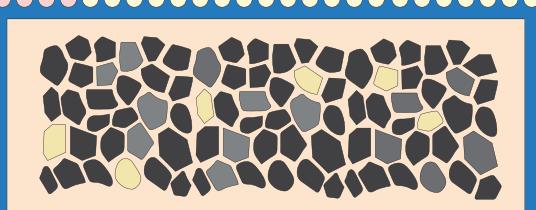
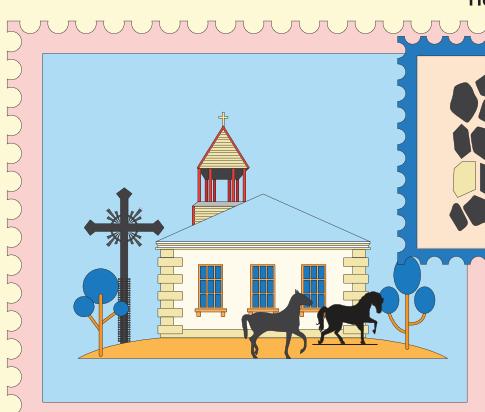
Хотя мы не знаем, выходил ли наш герой из кареты в Каунасе, мы можем быть уверены, что, к сожалению, окруженный крепостными сооружениями город, он не видел, так как умер в 1850 году, сразу после женитьбы на любви его жизни, к которой он и ехал в Петербург... Ну, а вы увидеть сможете, и, несмотря на то, что Каунас уже ни от кого охранять не надо – на территории построенного в конце XIX в. VI форта Каунасской крепости действует прекрасная экспозиция военной техники Военного музея имени Витautаса Великого.



КОМПЛЕКС СТРОЕНИЙ СТАНЦИИ КОННОЙ ПОЧТЫ В УКМЕРГЕ

УЛ. КАУНО, 80, 82А, УКМЕРГЕ

Ноги Бальзака не ступали в Укмерге! Ведь тогда ещё не было... Укмергे – до 1918 г. город назывался Вилкенберге, Вилкамерг, наконец – Вилкмерг. А движение было очень интенсивным, в городе пересекались два тракта – Санкт Петербург – Варшава и Вильнюс - Рига. Поэтому уставшему путнику, скорее всего, здесь было с кем познакомиться и чем заняться...



ОТРЕЗОК МОСТОВОЙ СТАРОЙ ПОЧТЫ

УЛ. ВИТАУТО, ЗАРАСАЙ

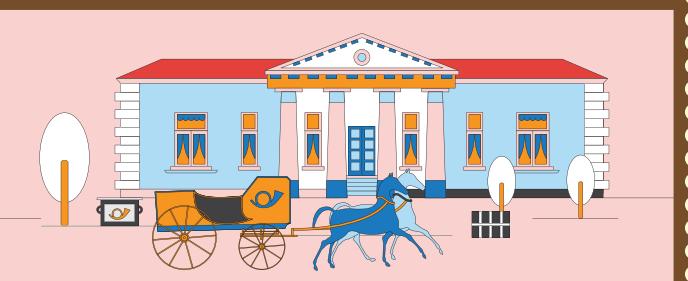
Бальзак не был как в Укмерге, так и в Зарасай. Ведь в 1836 г. сюда прибыл царь Николай I, чтобы осмотреть новый тракт и прочий прогресс. Городок ему так понравился, что он решил переименовать его и назвать в честь сына - Александровском. После внесённых советниками царя изменений Зарасай официально аж до 1918 года назывался Новоалександровском.

КОМПЛЕКС СТРОЕНИЙ ПОЧТОВОЙ СТАНЦИИ В ДЕГУЧАЙ

ЧАСОВНЯ СВ. АНТОНИЯ ПАДУАНСКОГО В ДЕГУЧАЙ)

УЛ. ЗАРАСУ, 25, ДЕГУЧАЙ

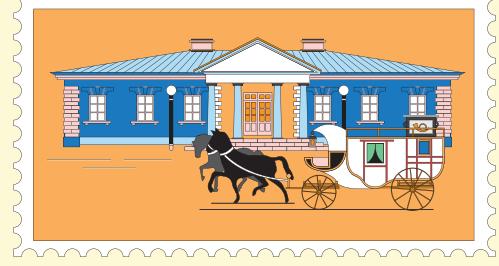
Здание, в котором проходили даже киносеансы, служит верующим и их потребностям, но тогда, когда мимо проезжала карета Бальзака, ничего подобного на станции не происходило. Это была настоящая станция, окружённая множеством озер. В марте купаться, конечно еще холодно, но может быть закаливание и в те времена было популярным?



КОМПЛЕКС СТРОЕНИЙ СТАНЦИИ КОННОЙ ПОЧТЫ

УЛ. Й. БАСАНАВИЧЯУС, 3, ЙОНАВА

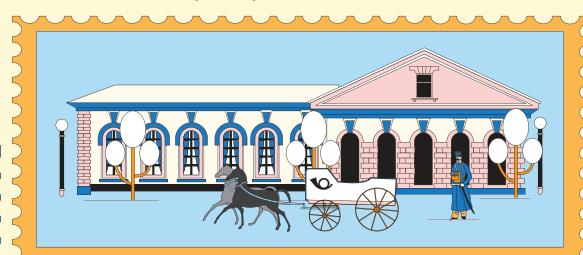
Станция конной почты в Йонаве была построена в 1833–1835 гг. на важной оси города, которая соединяла мост через реку Нерис и находившийся за ним дом смотрителей дороги. Кто знает, произвели ли впечатление на родоначальника реалистического романа живописные склоны у Нерис? А может быть, он даже не видел их – ведь говорит, он работал по 16 часов в сутки... Только, наверное, в карете работать было не удобно?



КОМПЛЕКС СТРОЕНИЙ ПОЧТОВОЙ СТАНЦИИ В УТЕНЕ

УЛ. Й. БАСАНАВИЧЯУС, 36, УТЕНА

Именно здесь, где сегодня действует Утенская художественная школа, меняли уставших коней, и возможно здесь отдыхал и сам французский писатель, торопившийся к польской аристократке, адресату множества своих писем. Во дворе бывшей станции вы увидите и дорожный дилижанс – а может быть вам захочется открыть и роман Бальзака?



СТАНЦИЯ КОННОЙ ПОЧТЫ В ДАУГАВПИЛСЕ

УЛ. ЛАЧПЛЕША, 20, ДАУГАВПИЛС

Станция конной почты в Даугавпилсе расположена в самом центре города. Точнее, в старом городе, на южной стороне нынешнего сквера Единства. Так как отсюда до цели путешествия Бальзаку оставалось еще около пятисот километров, можно предположить, что он мог бы ознакомиться с культурной жизнью города.



ДАУГАВПИЛССКАЯ КРЕПОСТЬ

УЛ. НИКОЛАЯ, 5, ДАУГАВПИЛС

Если вы не торопитесь к любимой, то в Даугавпилсе действительно стоит провести больше времени. Точнее, в Даугавпилсской крепости, строительство которой Бальзак должен был видеть наверняка. Ведь первые кирпичи крепости были заложены еще в 1810 году, когда шла подготовка к войне с Наполеоном, а работы были закончены только в 1879 г. Это особый объект, который с высоты птичьего полета напоминает контуры солнца, звезды, черепахи или даже летучей мыши.