

25.-28.OKTOBRĪ

XVI STARPTAUTISKAIS AKORDEONA MŪZIKAS
FESTIVĀLS - DAUGAVPILS 2017

VALĒRIJA HODUKINA X STARPTAUTISKAIS JAUNO
AKORDEONISTU KONKURSS - DAUGAVPILS 2017



Kopš 1989. gada Daugavpili pamatoti var dēvēt par akordeona mūzikas galvaspilsētu, kad pirmo reizi savu skanējumu uzsāka Starptautiskais akordeona mūzikas festivāls. Ik pēc diviem gadiem - oktobrī, aicinot uz saspēli gan profesionālus, pieredzes bagātus izpildītājus, gan jaunus un talantīgus topošos māksliniekus no dažādām valstīm, šogad festivāls skan jau 15. reizi, un tajā vareno un daudzkrāsaino akordeona skanējumu demonstrēs aptuveni 200 mūziķi no Baltkrievijas, Krievijas, Latvijas, Lietuvas, Polijas, Serbijas un Ukrainas. Kopš 1999. gada festivāla ietvaros notiek arī Jauno izpildītājmākslinieku konkurss, kas kopš 2011. gada ir nosaukts festivāla pamatlicēja, izcilā pedagoga, diriģenta un aranžētāja Valērija Hodukina vārdā. Šogad konkursā piedalās 22 jaunie izpildītāji.

Since 1989 Daugavpils can be called the capital city of accordion music, because then the first International Festival of Accordion Music took place. Every two years in October it gathers for common playing both professional, experienced musicians and young and talented emerging artists from various countries. This year the festival takes place for the 15th time already and approximately 200 musicians from Belarus, Russia, Latvia, Lithuania, Poland, Serbia and Ukraine will demonstrate powerful and colourful sound of accordion. Since 1999 in the framework of the festival Competition of Young performing artists is organized and since 2011 it is named after Valērijs Hodukins, founder of the festival, excellent pedagogue, conductor and arranger. This year 22 young artists participate in the competition

FESTIVĀLA RĪKOTĀJI UN ATBALSTĪTĀJI:



Rīcības komiteja:

Daugavpils pilsētas domes Kultūras pārvalde,
Kr. Valdemāra iela 13, Daugavpils, LV – 5401,
LATVIJA

Festivāla mākslinieciskā vadītāja:

Tatjana Saratova, tālr. +371 29244787,
e-pasts: allegra79@gmail.com

Tālr.: +371 65423601,
e-pasts: diana.soldane@daugavpils.lv,
www.kultura.daugavpils.lv

The Organizing Committee:

Daugavpils City Council Department of
Culture, Kr. Valdemāra street 13, Daugavpils,
LV – 5401, LATVIA

The Festival's Artistic Director: Tatjana

Saratova, phone: +371 29244787,
e-mail: allegra79@gmail.com

Phone: +371 65423601,
e-mail: diana.soldane@daugavpils.lv,
www.kultura.daugavpils.lv

FESTIVĀLA PROGRAMMA

25. OKTOBRĪ, TREŠDIEN

- 11.00** Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas koncertzālē (*ieeja bez maksas*)
X VALĒRIJA HODUKINA
STARPTAUTISKAIS JAUNO
AKORDEONISTU KONKURSS
„DAUGAVPILS 2017” –
I kārtā A kategorija
- 15.00** Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas koncertzālē (*ieeja bez maksas*).
X VALĒRIJA HODUKINA
STARPTAUTISKAIS JAUNO
AKORDEONISTU KONKURSS
„DAUGAVPILS 2017” –
I kārtā B kategorija

26. OKTOBRĪ, CETURTDIEN

- 14.00** Latviešu kultūras centra baltajā zālē
METODISKAIS SEMINĀRS –
PRAKTIKUMS
- 18.00** Vienības nama koncertzālē (*ieeja bez maksas*)
XV STARPTAUTISKĀ AKORDEONA
MŪZIKAS FESTIVĀLA –
DAUGAVPILS 2017
ATKLĀŠANAS KONCERTS
Piedalās: Solisti un festivāla viesi kopā
ar Daugavpils akordeonistu orķestri:
Elizabete Keizerova (Baltkrievija),
Vitālijs Salijs (Ukraina), Artūrs Noviks
un Sandis Šteinbergs (Latvija), Igors
Ivkovičs (Serbija), Artjoms Nižņiks
(Krievija), Pāvels A. Novaks (Polija),
Moscow Night Group (Krievija), Almost
Jazz Group (Polija)

27. OKTOBRĪ, PIEKTDIEN

- 11.00** Vienības nama koncertzālē (*ieeja bez maksas*)
X VALĒRIJA HODUKINA
STARPTAUTISKAIS JAUNO
AKORDEONISTU KONKURSS
„DAUGAVPILS 2017” –
II kārtā A un B kategorijas
- 14.00** Latviešu kultūras centra baltajā zālē
METODISKAIS SEMINĀRS –
PRAKTIKUMS
- 17.00** Vienības nama koncertzālē (*ieeja bez maksas*)
FESTIVĀLA KONCERTS
Piedalās: Artjoms Nižņiks (Krievija) un
MVMČK orķestris (Baltkrievija)
- 19.00** Vienības nama koncertzālē (*ieeja bez maksas*)
FESTIVĀLA VIESU KONCERTS UN
KONKURSA LAUREĀTU APBALVOŠANA

Piedalās: Moscow Night Group
(Krievija), Almost Jazz Group (Polija)
- 21.00** Latviešu kultūras centra balkonā
AKORDEONA MŪZIKAS KRODZIŅŠ
Aicina Sergejs Bratusevs, Elizabete
Keizerova un festivāla viesi

28. OKTOBRĪ, SESTDIEN /

- 10.00** Latviešu kultūras centra baltajā zālē
METODISKAIS SEMINĀRS –
PRAKTIKUMS
- 16.00** Vienības nama koncertzālē (*ieeja bez maksas*)
FESTIVĀLA NOSLĒGUMA KONCERTS
Piedalās: konkursa laureāti, Stefans
Spasičs (Serbija), kvartets „Indeed”
(Kauņa), BVMKU orķestris (Krievija),
Moscow Night Group (Krievija),
apvienotais festivāla orķestris

FESTIVAL PROGRAMME

25 OCTOBER, WEDNESDAY

- 11.00** At the Concert hall of Staņislavs Broks
Daugavpils Musical Secondary School
(*free entrance*)
X INTERNATIONAL COMPETITION
OF YOUNG ACCORDIONISTS
NAMED AFTER VALĒRIJS HODUKINS
„DAUGAVPILS 2017” –
Round I, A Category
- 15.00** At the Concert hall of Staņislavs Broks
Daugavpils Musical Secondary School
(*free entrance*)
X INTERNATIONAL COMPETITION
OF YOUNG ACCORDIONISTS
NAMED AFTER VALĒRIJS HODUKINS
„DAUGAVPILS 2017” –
Round I, B Category

26 OCTOBER, THURSDAY

- 14.00** At the White hall of Centre of Latvian
Culture
METHODOLOGICAL SEMINAR –
PRACTICAL TRAINING
- 18.00** At the Concert hall of the House of
Unity (*free entrance*)
XV INTERNATIONAL FESTIVAL OF
ACCORDION MUSIC “DAUGAVPILS
2017”
OPENING CONCERT

27 OCTOBER, FRIDAY

- 11.00** At the Concert hall of the House of
Unity (*free entrance*)
X INTERNATIONAL COMPETITION
OF YOUNG ACCORDIONISTS
NAMED AFTER VALĒRIJS HODUKINS
„DAUGAVPILS 2017” –
Round II, A and B Categories
- 14.00** At the White hall of Centre of Latvian
Culture
METHODOLOGICAL SEMINAR –
PRACTICAL TRAINING

- 17.00** At the Concert hall of the House of
Unity (*free entrance*)
FESTIVAL CONCERT

- 19.00** At the Concert hall of the House of
Unity (*free entrance*)
CONCERTS OF FESTIVAL GUESTS AND
AWARDING OF THE LAUREATES OF THE
COMPETITION

- 21.00** At the balcony of the Centre of Latvian
Culture
TAVERN OF ACCORDION MUSIC
Hosted by Sergejs Bratusevs, Elizabeth
Keyzerova and festival guests

28 OCTOBER, SATURDAY

- 10.00** At the White hall of Centre of Latvian
Culture
METHODOLOGICAL SEMINAR –
PRACTICAL TRAINING
- 16.00** At the Concert hall of the House of
Unity (*free entrance*)
GALĀ CONCERT OF THE FESTIVAL



FESTIVĀLA DALĪBNIEKI

Daugavpils Akordeonistu orķestris (Latvija) dibināts 1959. gadā, kopš 1964. gada vietu pie



diriģenta pults ieņēma izcilais mūziķis un pedagogs Valērijs Hodukins (1939-2009), bet no 2009. gada kolektīvu vada V. Hodukina audzēkne Tatjana Saratova. Orķestri muzicē Daugavpils mūzikas skolas un vidusskolas audzēkņi, Daugavpils Universitātes studenti un pasniedzēji. Savā radošajā darbībā orķestris ir izveidojis plašu repertuāru, kas ietver sevī dažādu žanru mūziku no klasiskām un romantiskām noskaņām līdz ekspresīviem tango motīviem, no estrādes mūzikas virtuozitātes līdz daudzveidīgam džezam. Īpašu vietu orķestra programmā ieņem mūsdienu komponistu oriģinālskaņdarbi akordeonam.

Daugavpils Orchestra of Accordionists is founded in 1959, since 1964 the conductor of the orchestra was remarkable Valērijs Hodukins (1939-2009), but since 2009 the conductor is V. Hodukins' student Tatjana Saratova. Pupils of Musical School and Secondary School, students and academic staff of Daugavpils University are playing music in the orchestra. In its creative activity the orchestra has developed wide repertoire, including music of various genres from classical and romantic moods till expressive tango motifs, from virtuosity of popular music till versatile jazz. Special place in the programme of the orchestra is devoted to contemporary composers' original compositions for accordion.

Almost Jazz Group (Gdańsk, Polija). 2012. gadā dibinātajā kvartetā darbojas Pāvels A. Novaks, Ignacijs Jans Višņevskis, Matejs Sadovskis un Antonijs Vojnars. Al-



most Jazz Group savā darbībā kombinē modernās džeza skaņas ar akordeona un reti dzirdamās akordinas skaņām gan atvērtās formās, gan kopīgās improvizācijās. Mūziķi izpilda džeza standartus, improvizētas Argentīnas tango un franču valšu džeza versijas, kā arī savas kompozīcijas.

Almost Jazz Group (Gdansk, Poland)

Established in 2012 jazz quartet formed by young and creative individuals from Gdansk, Poland – Pawel A. Novak, Ignacy Jan Wisniewski, Maciej Sadowski, Antoni Wojnar. Four emerging personalities come together as Almost Jazz Group combining modern jazz tunes with the sound of accordion and rarely heard

accordina in both open forms and collective improvisations. The musicians play jazz standards, improvised jazz versions of Argentinian tango, French waltzes or Kashubian folk as well as their own tunes.

Moscow Night Group (Maskava, Krievija). Moscow Night Group ir dibināta 2015. gadā un tās



sastāvā darbojas Aleksejs Teršunovs, Marija Popova un Ovseps Morijans. "Mūsu mērķis ir kvalitatīvi pasniegt jaunu repertuāru ar mūsu instrumentu – akordeonu. Mēs izpildām populārākās melodijas, liekot lietā savu fantāziju un aranžijas prasmes, kuras esam apguvuši studējot Ģņesinu v.n. Krievijas Mūzikas akadēmijā. Akordeons nav tikai tango un tradicionālās apdares – tas ir instruments ar ļoti lielu potenciālu un iespējām."

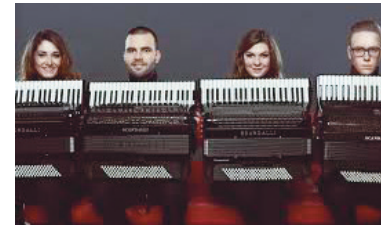
Moscow Night Group (Moscow, Russia)

Moscow Night Group is founded in 2015 and Teriushnov Aleksei, Mariia Popova and Ovsep Morian are its participants. "We have set a goal – to present new repertoire with our instrument

FESTIVAL PARTICIPANTS

– accordion. We play the top tracks by using our fantasy and arrangement skills, acquired in Gnesin's Russian Music Academy. Accordion – it is not only tango and folk arrangements, it is an instrument with enormous potential and options."

Akordeonistu kvartets "Indeed" (Kauņa, Lietuva). Četri jauni, radoši un enerģiski mākslinieki:



Laimonis Salijus, Sandra Veverskite, Kristina Dabravolskaite un Lukas Katinas ir Vitauta Dižā universitātes mūzikas akadēmijas absolventi. Mūziķi ir apvienojušies, lai popularizētu akordeona mūziku citādā veidā. Ansamblis ir slavens ar savu muzikālo programmu dažādību. Viņu koncertos ir iespējams dzirdēt no baroka līdz mūsdienu mūzikai, tomēr kvartetu "Indeed" reprezentējošie galvenie žanri ir tango un vieglā mūzika.

Accordion quartet "Indeed" (Kaunas, Lithuania). Four

young, creative and energetic artists: Laimonas Salijus, Sandra Veverskytė, Kristina Dabravolskaitė and Lukas Katinas are music academy graduates of Vytautas Magnus University. Musicians have united to popularize accordion music in a different way. The ensemble is known for the variety of their musical programs. In their concerts you can hear from baroque to contemporary music compositions, however tango and light music are the main genres which represent the quartet "Indeed".

Belgorodas Valsts mākslu un kultūras universitātes bajānistu un akordeonistu



orķestris (Belgoroda, Krievija). Jauniešu bajānistu un akordeonistu kamerorķestris savas pastāvēšanas laikā ir guvis plašu atpazīstamību un ir augsta līmeņa profesionāls kolektīvs, kas ir daudzu Krievijas un starptautisko konkursu laureāts. Kolektīva repertuārs ietver dažādu žanru skaņdarbus – no smalkās baroka mūzikas līdz sarežģītākajām mūsdienu komponistu partitūrām un no tango līdz tautas un populāro melodiju apdarēm. Kolektīva mākslinieciskais vadītājs – Aleksandrs Šatovs.

Belgorod State University of Arts and Culture Orchestra of Bayanists and Accordionists (Belgorod, Russia)

Youth chamber orchestra of bayanists and accordionists is acknowledged high-level professional orchestra, which is also laureate of many Russian and international competitions. The repertoire includes compositions of various genres – from the fine baroque music till the most complicated scores of contemporary composers and from tango till arrangements of folk and popular melodies. Artistic director of the orchestra – Oleksandr Shatov.

Artjoms Ņižņiks (Belgoroda, Krievija). Artjoms Ņižņiks ir bajānists, PhD, docents, Belgorodas



Valsts mākslu un kultūras universitātes Tautas instrumentu katedras vadītājs, komponists, daudzu starptautisku konkursu laureāts un diplomants gan kā bajānists, gan kā komponists. Viņš ir komponējis darbus bajānam, akordeonam un citiem instrumentiem, vairums no tiem ir plaši zināmi un izpildīti visa pasaulē.

Artem Nyzhnyk (Belgorod, Russia)

Artem Nyzhnyk is a bayan player, PhD, a docent, the head of Folk Instruments Department in Belgorod State University of Arts and Culture, composer, laureate and diplomant of many international competitions as a bayanist and

FESTIVĀLA DALĪBNIEKI

as a composer. He is the author of works for bayan, accordion and other instruments, most of them (such as Partita №2 «Mactoub», «Dragon heart», «Lullabies for Eliana») are widely known and performed all over the world.

Mogiļovas Valsts mākslu ģimnāzijas – koledžas bajānistu un akordeonistu orķestris



(Mogiļova, Baltkrievija). Orķestris darbojas jau vairākus gadu desmitus, to raksturo skanējuma augstā kultūra un muzikālo interpretāciju smalkums. Kolektīvs vairākkārt piedalījies dažādos vietēja un starptautiska mēroga konkursos, iegūstot godalgotas vietas. Orķestra repertuārs ietver gan krievu, gan ārvalstu komponistu darbus, tomēr īpaša nozīme koncertprogrammās ir baltkrievu mūzikai.

Mogilev State Gymnasium – College of Arts Orchestra of Bayanists and Accordionists (Mogilev, Belarus)

The history of orchestra dates back to several decades, it is characterized by high culture of sound and refinement of musical interpretations. The orchestra is a prize-winner in competitions of local and international scale. The repertoire includes works of both Russian and foreign composers, however special role in concert programmes has Belarussian music.

Artūrs Noviks un Sandis Šteinbergs (Rīga, Latvija).



Artūrs Noviks ir JVLMA lektors, plaša redzesloka akordeonists ar aktīvu darbību dažādos mūzikas virzienos, starptautisko konkursu un festivālu laureāts. Dažādos projektos muzicējis ar labākajiem Latvijas orķestriem un ansambļiem, kā arī darbojies vairākos teātros un sadarbojies dažādiem populāriem skatuves māksliniekiem.

Sandis Šteinbergs ir LNSO 1. vijoļu grupas koncertmeistars un Pasaules miera orķestra mūziķis. Saņēmis Lielo mūzikas balvu. Pildot vieskoncertmeistara pienākumus, sadarbojas ar Igaunijas, Somijas un Norvēģijas kolektīviem. Abi mūziķi uzsāka savu sadarbību LNSO kamerģimnāzijas koncertu “Pjacoła. Galjāno. Tango” ietvaros un turpina to arī tagad.

Arūrs Noviks and Sandis Šteinbergs (Riga, Latvia). Artūrs Noviks is lecturer at J. Vītols Latvian Academy of Music, wide-scope accordionist with activities in various directions of music. He is a laureate of international competitions and festivals. In various projects he has played music with the best Latvian orchestras and ensembles, as well as cooperated with various Latvian theatres and popular artists.

Sandis Šteinbergs is first violinist in Latvian National Symphony Orchestra and musician at World Peace Orchestra. He has received the Great Music Prize. He has cooperated with Estonian, Finnish and Norwegian orchestras by performing duties of guest concert master.

Both musicians started their cooperation in LNSO concerts of chamber music “Piazolla. Galliano. Tango” and continue it now.

FESTIVAL PARTICIPANTS

Sergejs Bratusevs (Daugavpils, Latvija).



Daugavpils akordeonists – izpildītājmākslinieks, starptautisko konkursu un festivālu laureāts. Aktīvi koncertē ar solo programmām un dažādu ansambļu sastāvos. Viņa spožais un virtuozais populāru estrādes skaņdarbu izpildījums neatstāj vienaldzīgu nevienu.

Sergejs Bratusevs (Daugavpils, Latvia)

Daugavpils accordionist, laureate of international competitions and festivals. He gives concerts with a solo programme and within various ensembles. His brilliant and refined performance of popular melodies fascinates everyone.

Elizabete Keizerova (Minska, Baltkrievija).



Baltkrievijas Valsts Mūzikas akadēmijas studente, Baltkrievijas un starptautisko konkursu laureāte, kā arī ir Baltkrievijas Republikas prezidenta īpašā talantīgu jauniešu atbalsta fonda laureāte un stipendiāte.

Elizabeth Keyzerova (Minsk, Belarus)

She is a student of Belarussian State Academy of Music, laureate of Belarussian and international competitions, as well as laureate and holder of scholarship from Special Foundation for Gifted Young People of President of the Republic of Belarus.

Igors Ivkovičs un Stefans Spasičs (Serbija).



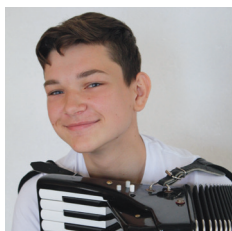
Stefan Spasic and Igor Ivkovic (Serbia)

Laureates of international competitions, students of Belgorod State University of Arts and Culture (Russia).

FESTIVĀLA KONKURSANTI

A KATEGORIJA

1. Germans Bondarevs (Baltkrievija)



27.06.2001
Mogilevas Valsts
mākslas ģimnāzija –
koledža
Pedagogs: Jeļena
Dorošenko

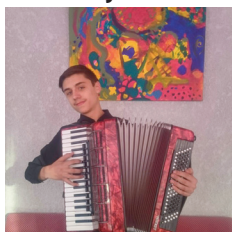
I Kārta

- J. S. Bahs
Prelūdijs un fūga c- moll LTK I sējums
- A. Nižņiks *Partita Nr. 2 Maktubs III un IV daļas*
- L. Maļinovskis *Fantāzija par M. Blanteru tēmu*

II Kārta

A. Volpi *Divertissements Nr. 2*

2. Arkādijs Gorbunovs (Latvija)



25.01.2002
Staņislava Broka
Daugavpils Mūzikas
vidusskola
Pedagogs: Anatolijs
Petkevičs

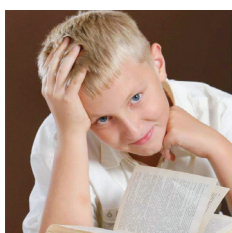
I Kārta

- J. S. Bahs
Prelūdijs un fūga f moll LTK II sējums
- B. K. Pšibilskis *Sonatina – rustica, 3 daļas*
- G. Hermosa *Oda*

II Kārta

A. Volpi *Divertissements Nr. 2*

3. Ruslans Grimbovskis (Lietuva)



12.05.2001
Juozasa Tallata
– Kelpša Vilņas
Konservatorija
Pedagogs: Ludmila
Daunoriene

I Kārta

- J. S. Bahs
Prelūdijs un fūga e - moll LTK I sējums

- J. Šamo *Sonāte Nr. 3, 3 daļas*
- A. Pjaccolla *Atgādinājums par mūžīgo mīlestību (Chiquilin De Bachin)*

II Kārta

A. Volpi *Divertissements Nr. 2*

4. Antons Kononovs (Baltkrievija)



14.05.2002
Mogilevas Valsts
mākslas ģimnāzija –
koledža
Pedagogs: Vera
Graščenko

I Kārta

- J. S. Bahs
Prelūdijs un fūga d - moll LTK I sējums
- F. Andželis *Svīta Brejs – Bahs, 2 daļas: II - Vientulība, III - Āzijas uzliesmojumi*
- V. Semjonovs *Sonāte Nr. 1 II daļa*

II Kārta

A. Volpi *Divertissements Nr. 2*

5. Olga Kosijana (Baltkrievija)



24.12.2004
Telehanu Bērnu
mākslas skola
Pedagogs: Vadims
Golovčiks

I Kārta

- J. S. Bahs
Fantāzija c- moll
- J. Derbenko
Muzikālais sveiciens

- M. Tovpeko *Melnās acis*

II Kārta

A. Volpi *Divertissements Nr. 2*

6. Jevģenija Krivaļa (Baltkrievija)



07.07.2004
Telehanu Bērnu
mākslas skola
Pedagogs: Anželika
Tiseviča

I Kārta

- J. S. Bahs
Prelūdijs un fūga G

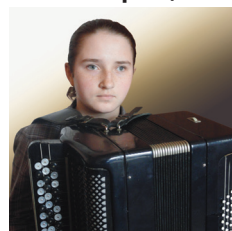
COMPETITION PARTICIPANTS

- *Dur LTK I sējums*
- L. Maļinovskis *Improvizācija par kr. t. dz. Bot*
- F. Andželis *Svīta Brejs – Bahs III daļa Āzijas uzliesmojumi*

II Kārta

A. Volpi *Divertissements Nr. 2*

7. Jana Popko (Baltkrievija)



18.11.2002
Telehanu Bērnu
mākslas skola
Pedagogs: Anželika
Tiseviča

I Kārta

- J. Pahelbels *Fūga a – moll*
- V. Semjonovs
Bulgāru svīta, 3 daļas
- L. Maļinovskis *Improvizācija par kr. t. dz. Bot*

II Kārta

A. Volpi *Divertissements Nr. 2*

8. Alise Siliņa (Latvija)



31.08.2000
Alfrēda Kalniņa Cēsu
Mūzikas vidusskola
Pedagogs: Vineta
Golubkova

I Kārta

- F. Fugaca
Prelūdijs un fūga fis - moll
- H. Bols *Rondo - kapričiozo*
- G. Hermosa *Ziemeļu gaiss*

II Kārta

A. Volpi *Divertissements Nr. 2*

9. Poļina Siņica (Baltkrievija)



07.02.2003
Mogilevas Valsts
mākslas ģimnāzija –
koledža
Pedagogs: Jeļena
Dorošenko

I Kārta

- J. S. Bahs *Prelūdijs un fūga G - Dur LTK II sējums*
- A. Kusjakovs *Svīta Aizejošā laika seas, 3 daļas: I – Tornādo, II – Cik bailīgi ir noslikt zilajās debesīs, XII – Gājieni*
- F. Andželis *Svīta Brejs – Bahs III daļa Āzijas uzliesmojumi*

II Kārta

A. Volpi *Divertissements Nr. 2*

10. Konstantīns Šarņins (Krievija)



05.03.2001
Belgorodas Valsts
kultūras un mākslas
institūta S.Degtjareva
Mūzikas koledža
Pedagogs: Artjoms
Nižņiks

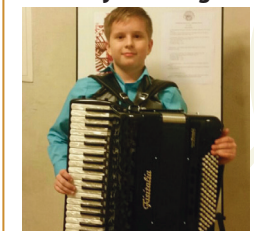
I Kārta

- J. S. Bahs
Prelūdijs un fūga D - Dur LTK I sējums
- P. Makonens *Kā gulbji*
- V. Runčaks *Pie Paganini portreta*

II Kārta

A. Volpi *Divertissements Nr. 2*

11. Artjoms Ščeglov (Latvija)



22.03.2006
Augusta Dombrovska
Mūzikas skola
Pedagogs: Viktorija
Kirilova

I Kārta

- J. S. Bahs *Divas Mazas ērģeļu prelūdijas Nr. 2.C – Dur, Nr. 3 – c- moll*

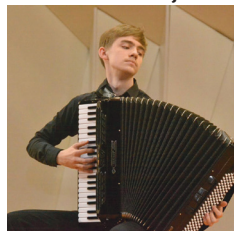
- Vl. Zolotarjovs *Kamersvīta Skumjie sapņi, 5 daļas*
- J. Gavrilovs *Putenis*

II Kārta

A. Volpi *Divertissements Nr. 2*

FESTIVĀLA KONKURSANTI

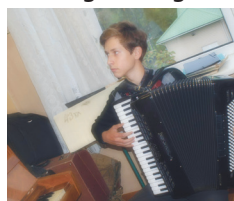
12. Pāvels Vasiļkovs (Latvija)



11.03.2003
Staņislava Broka
Daugavpils Mūzikas
vidusskola
Pedagogs: Anatolijs
Petkevičs
I Kārta
- J. S. Bahs *Tokāta*
e - moll BWV 914

- K. Volkovs *Sonāte Nr. 1 I un II daļas*
 - N. Maligins *Ārija*
- II Kārta
A. Volpi *Divertissements Nr. 2*

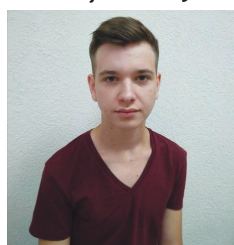
13. Edgars Zvagulis (Latvija)



24.11.1999
Staņislava Broka
Daugavpils Mūzikas
vidusskola
Pedagogs: Anatolijs
Petkevičs
I Kārta
- J. S. Bahs

- Prelūdija un fūga Es - dur LTK I sējums*
 - A. Kržanovskis *Sonāta 1. daļa*
 - D. Skarlati *Sonāte h - moll*
- II Kārta
A. Volpi *Divertissements Nr. 2*

14. Daņila Žadajevs (Krievija)

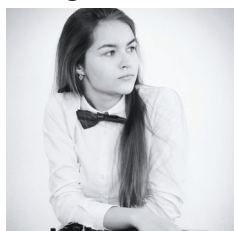


06.03.2001
Sanktpēterburgas N.A.
Rimska - Korsakova
Mūzikas vidusskola
Pedagogs: Aleksejs
Kuzņecovs
I Kārta
- J. S. Bahs
Prelūdija un fūga f - moll LTK II sējums

- V. Ševjakovs *Prelūdija Aizmirstais*
 - A. Kusjakovs *Sonāte Nr. 1. IV daļa Fināls*
- II Kārta
A. Volpi *Divertissements Nr. 2*

B KATEGORIJA

1. Angelina Barsukova (Baltkrievija)



09.12.1999
Mogilevas Valsts
mākslas ģimnāzija -
koledža
Pedagogs: Vera
Graščenko
I Kārta
- J. S. Bahs
Prelūdija un fūga E -

- Dur LTK I sējums*
 - A. Kusjakovs *Svīta Nr. 2 Rudens ainavas, 4 daļas: I - Rudens sapņi, IV - Aizmirstie zvani, V - Dzēves, VI - Vēja deja*
 - N. Latuško *Dziedājums*
- II Kārta
I. Šamo *Ārija no Koncerta Bajānam un Stīgu orķestrim*

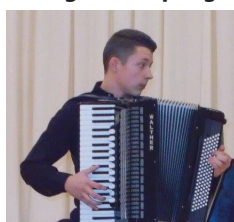
2. Jekaterina Gaidukova (Baltkrievija)



05.12.1999
Mogilevas Valsts
mākslas ģimnāzija -
koledža
Pedagogs: Jeļena
Dorošenko
I Kārta
- J. S. Bahs
Prelūdija un fūga d - moll LTK II sējums

- F. Andželis *Svīta Pekina - 2011 II un III daļas*
 - P. Londonovs *Skerco - tokāta*
- II Kārta
I. Šamo *Ārija no Koncerta Bajānam un Stīgu orķestrim*

3. Edgaras Dičpinigaitis (Lietuva)



15.04.2000
Juozasa Tallata
- Kelpša Vilņas
Konservatorija
Pedagogs: Ludmila
Daunoriene
I Kārta
- J. S. Bahs
Prelūdija un fūga

h - moll LTK II sējums

COMPETITION PARTICIPANTS

- V. Semjonovs *Sonāte Nr. 2 II un III daļas*
 - F. Adželis *Ritmiskā kastīte*
- II Kārta

I. Šamo *Ārija no Koncerta Bajānam un Stīgu orķestrim*

4. Vitālijs Salijs (Ukraina)



05.07.1999
V.Barvinskas
Drogobičas Mūzikas
koledža
Pedagogs: Jurijs
Čumaks
I Kārta

- J. S. Bahs *Prelūdija un fūga As - Dur LTK I sējums*
 - V. Runčaks *Šostakoviču atdarinot*
 - Vl. Žubickis *Tokāta*
- II Kārta

I. Šamo *Ārija no Koncerta Bajānam un Stīgu orķestrim*

5. Artjoms Šedjko (Krievija)

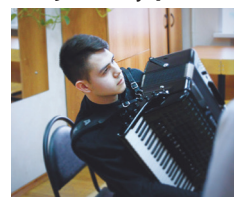


07.01.1999
Sanktpēterburgas
N.A.Rimska -
Korsakova Mūzikas
vidusskola
Pedagogs: Natalija
Gorodņina
I Kārta
- J. S. Bahs

- Prelūdija un fūga E - Dur LTK I sējums*
 - F. Andželis *Svīta, 3 daļas*
 - K. Bollings *Franču stilā (A La Francaise)*
- II Kārta

I. Šamo *Ārija no Koncerta Bajānam un Stīgu orķestrim*

6. Pjotrs Šeļepovs (Krievija)



09.04.1999
Sanktpēterburgas N.A.
Rimska - Korsakova
Mūzikas vidusskola
Pedagogs: Jekaterina
Jupalainena

I Kārta

- J. S. Bahs *Prelūdija un fūga h - moll LTK II sējums*

- V. Semjonovs *Pravietisks sapnis*
 - P. Makonens *Lidojums ārpus laika*
- II Kārta

I. Šamo *Ārija no Koncerta Bajānam un Stīgu orķestrim*

7. Jekaterina Vinogradova (Krievija)



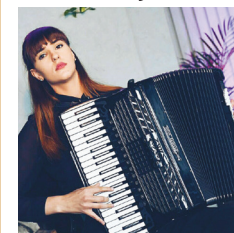
06.05.1997
Sanktpēterburgas N.A.
Rimska - Korsakov
Mūzikas vidusskola
Pedagogs: Oļegs
Guļevskis
I Kārta
- J. S. Bahs
Prelūdija un fūga

- c - moll LTK II sējums*
- F. Andželis *Svīta Brejs - Bahs, 2 daļas: II - Vientulība, III - Āzijas uzliesmojumi*
- M. Mošovskis, V. Semjonova red.
Dzirkstelītes

II Kārta

I. Šamo *Ārija no Koncerta Bajānam un Stīgu orķestrim*

8. Anastasija Zubova (Latvija)



15.03.1999
Staņislava Broka
Daugavpils Mūzikas
vidusskola
Pedagogs: Anatolijs
Petkevičs
I Kārta
- J. S. Bahs
Prelūdija un fūga

fis - moll LTK II sējums

- A. Pozdnjakovs *Sonāte bajānam IV daļa*
 - F. Kuperēns *Āmuriņi*
- II Kārta

I. Šamo *Ārija no Koncerta Bajānam un Stīgu orķestrim*

ŽŪRIJA / JURY

Priekšsēdētājs: **Artjoms NIŽNIKS** (Belgoroda, Krievija) – Artjoms Nižniks ir bajānists, PhD, docents, Belgorodas Valsts mākslu un kultūras universitātes Tautas instrumentu katedras vadītājs, komponists. Chairman of the Jury:



Artem NYZHNYK (Belgorod, Russia) – a bayan player, PhD, a docent, the head of Folk Instruments Department in Belgorod State University of Arts and Culture, composer.

Andrejs DUŠNIJS (Drogobiča, Ukraina) – PhD izglītībā, Drogobičas Ivana Franko valsts pedagogiskās universitātes Muzikālās mākslas institūta asociētais profesors, Starptautiskās zinātniskās skolotāju izglītības akadēmijas korespondētājloceklis, Ukrainas nopelniem bagātas estrādes mākslinieks.



Andriy DUSHNIY (Drohobych, Ukraine) – Ph.D. in Education, Associate Professor at Institute of Musical Art Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, Corresponding Member of the Teacher Education International Science Academy, Ukraine Pop Art Honoured Worker.

Eduardas GABNIS (Vilņa, Lietuva) – Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmijas profesors, Nacionālās akordeonistu asociācijas mākslinieciskais vadītājs, starptautisku akordeona konkursu un festivālu organizators.



Eduardas GABNIS (Vlinius, Lithuania) – professor of the Lithuanian Academy of Music and Theatre, artistic director of the National Association of Accordionists, organiser of international accordion competitions and festivals.

Artūrs NOVIKS (Rīga, Latvija) – Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas lektors, Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolas skolotājs, plaša redzesloka akordeonists ar aktīvu darbību dažādos mūzikas virzienos.



Artūrs NOVIKS (Rīga, Latvia) – lecturer at Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music, teacher at Jāzeps Mediņš Riga 1st Musical School, wide-scope accordionist with activities in various directions of music

Tatjana SARATOVA (Daugavpils, Latvija) – Staņislava Broka Daugavpils mūzikas vidusskolas Taustiņinstrumentu spēles - akordeona spēles nodaļas vadītāja, Daugavpils akordeonistu orķestra vadītāja, Starptautiskā akordeona festivāla mākslinieciskā vadītāja, Latvijas akordeonistu asociācijas priekšsēdētāja.



Tatjana SARATOVA (Daugavpils, Latvia) – the Head of Staņislavs Broks Daugavpils Musical Secondary School Department of Percussion Instruments – Accordion Playing, director of Daugavpils Orchestra of Accordionists, artistic director of International Festival of Accordion Music, the Head of Latvian Association of Accordionists.

Nikolajs SEVRJUKOVS (Minska, Baltkrievija) – Baltkrievijas Valsts mūzikas akadēmijas profesors, Baltkrievijas Republikas nopelniem bagātais mākslinieks, daudzu starptautisku konkursu žūrijas loceklis.



Nikolai SEVRYUKOV (Minsk, Belarus) – professor at Belarussian State Academy of Music, honoured artist of the Republic of Belarus, member of jury in various international competitions.

Valērija HODUKINA X Starptautiskā jauno akordeonistu konkursa „Daugavpils 2017” dalībniekiem:

Konkurss noritēs divās kārtās, divās vecuma kategorijās – „A” un „B”.

- „A” kategorijā piedalās izpildītāji – mūzikas skolu audzēkņi līdz 16 gadu vecumam (ieskaitot) un mūzikas vidusskolu audzēkņi (I – II kurss).
- „B” kategorijā piedalās izpildītāji – mūzikas skolu audzēkņi no 17 līdz 19 gadu vecumam (ieskaitot) un mūzikas vidusskolu audzēkņi (III – IV kurss).

I kārtas uzstāšanās programma

“A” kategorijā:

1. Polifonisks skaņdarbs.
2. Mūsdienu komponista oriģinālskaņdarbs akordeonam.
3. Izvēles skaņdarbs.

“B” kategorijā:

1. Polifonisks skaņdarbs (ne mazāk kā 3 balsis).
2. Mūsdienu komponista oriģinālskaņdarbs akordeonam.
3. Izvēles skaņdarbs.

II kārtas uzstāšanās programma

“A” kategorijā:

Adamo Volpi Divertimento Nr. 2

“B” kategorijā:

Igors Šamo Koncerts bajānam un stīgu orķestrim III daļa Ārija

Abās vecuma kategorijās II kārtas programma tiek atskaņota Daugavpils Akordeonistu orķestra pavadījumā.

Konkursa prēmiju fonds: EUR 1500

For participants of X International Competition of Young Accordionists named after Valērijs Hodukins „Daugavpils 2017”:

Competition will be held in two courses and in two age categories – A and B.

- A category performers – pupils of music schools up to 16 years of age (included), pupils of music high school (I-II grade).
- B category performers – pupils of music schools from 17 to 19 years of age (included), pupils of music high school (III-IV grade).

Programme for performance in the round I

In A category:

1. Polyphonic composition.
2. Contemporary composer's original composition for accordion.
3. Composition of choice.

In B category:

1. Polyphonic composition (no less than 3 voices)
2. Contemporary composer's original composition for accordion.
3. Composition of choice

Programme for performance in the round II

In A category:

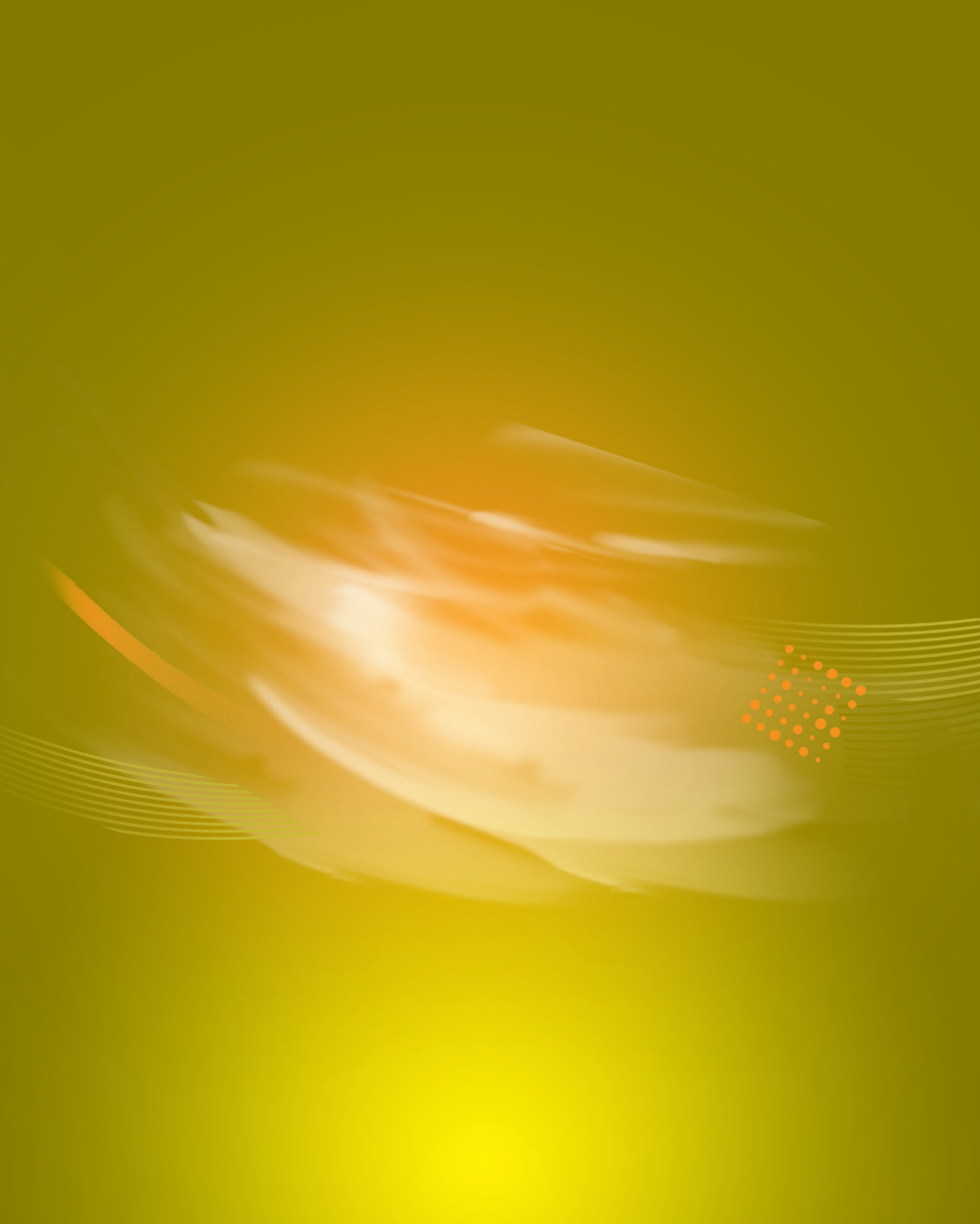
Adamo Volpi Divertimento No. 2

In B category:

Ihor Shamo Concert for Bayan and String Orchestra, Part III, Aria

In both age categories the programme of Round II is performed in the accompaniment with Daugavpils Accordion Orchestra.

The fund of competition gratuities is 1500 EUR.



Daugavpils 2017