



LATVIJAS REPUBLIKAS
DAUGAVPILS PILSĒTAS DOME

Reģ. Nr. 90000077325, K. Valdemāra iela 1, Daugavpils, LV-5401, tālrunis 65404344, 65404346, fakss 65421941
e-pasts: info@daugavpils.lv www.daugavpils.lv

LĒMUMS

Daugavpilī

2021.gada 11.martā

Nr.131
(prot. Nr.8, 3.§)

**Par atbalstu Vienības nama projektam
“Ekspozīcijas “VIEDAIS GALDS” satura un dizaina koncepcijas izstrāde”
un apropriācijas palielināšanu**

Pamatojoties uz likuma „Par pašvaldībām” 21.panta pirmās daļas 2.punktu, likuma „Par pašvaldību budžetiem” 30.pantu,

saskaņā ar Valsts Kultūrkapitāla fonda projekta finansēšanas līgumu Nr. 2021-1-TRK013, ņemot vērā Daugavpils pilsētas domes Izglītības un kultūras jautājumu komitejas 2021.gada 4.marta sēdes atzinumu, Daugavpils pilsētas domes Finanšu komitejas 2021.gada 4.marta sēdes atzinumu, atklāti balsojot: PAR – 14 (A.Broks, J.Dukšinskis, R.Eigims, A.Elksniņš, A.Gržibovskis, L.Jankovska, R.Joksts, I.Kokina, V.Kononovs, N.Kožanova, J.Lāčplēsis, I.Prelatovs, H.Soldatjonoka, A.Zdanovskis), PRET – nav, ATTURAS – nav,
Daugavpils pilsētas dome nolemj:

1.Atbalstīt Daugavpils pilsētas pašvaldības iestādes „Vienības nams” (reģ.Nr.90000077556, juridiskā adrese: Rīgas ielā 22A, Daugavpilī) Valsts Kultūrkapitāla fonda projektu **“Ekspozīcijas “VIEDAIS GALDS” satura un dizaina koncepcijas izstrāde”** saskaņā ar 1.pielikumu.

2. Veikt apropriācijas palielināšanu Daugavpils pilsētas pašvaldības iestādes „Vienības nams” pamatbudžeta programmai “Eiropas Savienības un citu finanšu instrumentu finansētie projekti” saskaņā ar 2.pielikumu.

Pielikumā: 1.Projekta “Ekspozīcijas “VIEDAIS GALDS” satura un dizaina koncepcijas izstrāde” apraksts;

2. Vienības nama pamatbudžeta programmas „Eiropas Savienības un citu finanšu instrumentu finansētie projekti” ieņēmumu un izdevumu tāmes 2020.gadam grozījumi.

Domes priekšsēdētājs

(personiskais paraksts)

I.Prelatovs

**VKKF atbalstītā projekta
“Ekspozīcijas “VIEDAIS GALDS” satura un dizaina koncepcijas izstrāde”
APRAKSTS**

Projekta pieteicējs:	Daugavpils pilsēta pašvaldības iestāde „Vienības nams”
Projekta ilgums:	2021. gada 1. marts - 2021. gada 31. maijs
Projekta mērķis:	<u>Projekta vispārīgais mērķis:</u> Saglabāt un popularizēt latviešu tautas tradicionālās kultūras vērtības, nododot nemateriālā kultūras mantojuma lietpratēju zināšanas un prasmes nākamajām paaudzēm.
Projekta īstenošanas vieta:	Vienības nama “Tradīciju māja”
Projekta izmaksas:	Programmas piešķirums EUR 4 500.00
Projekta galvenās aktivitātes:	<p>Lai pilnvērtīgāk spētu saglabāt un popularizēt latviešu tautas tradicionālās kultūras vērtības, nodot nemateriālā kultūras mantojuma lietpratēju zināšanas un amatu prasmes nākamajām paaudzēm, ir nepieciešams dažādot un papildus ieviest jaunas mūsdienīgas metodes un instrumentus, jo ne vienmēr pastāv iespēja pārņemt, pārmantot kādu prasmi, satiekoties klātienē ar tradīcijas nesēju vai lietpratēju. Apvienojot videomateriālu par amatu prasmēm un zināšanām, autentiskos, foto, teksta materiālus, animāciju un mūsdienu tehnoloģiskos risinājumus, tiek plānots izveidot pastāvīgo ekspozīciju “Viedais galds”, kas mākslinieciskā veidā sniegs dokumentētu vizuālo informāciju par amatu prasmēm, nemateriālā kultūras mantojuma vērtībām un kalpos par pamatu amatu prasmju, tradicionālo vērtību digitālai datu krātuvei.</p> <p>Ekspozīcijas izveide ietvers 4 posmus:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Ekspozīcijas satura un dizaina koncepcijas izstrāde;2) Saturiskā materiāla izstrāde;3) Multimediju dizaina realizēšana un programmēšana; ekspozīcijas un telpas iekārtošana;4) Prasmju digitālās datu krātuves izveide, papildināšana. <p>Šī projekta ietvaros paredzēts realizēt tikai 1.posmu - Ekspozīcijas satura un dizaina koncepcijas izstrāde, kas balstās uz mākslas un dokumentālo filmu, video klipu, kultūras pasākumu, televīzijas raidījumu režisora un dažādu ekspozīciju koncepciju līdzautora Roberta Rubīna ideju par “Viedo galdu”.</p> <p>Ekspozīcijas centrālais objekts ir “Viedais galds” VN kultūrtelpā “Tradīciju māja”. Speciāli šai ekspozīcijai mākslinieciski veidots lielformāta galds ar iebūvētu skārienjūtīgu daudzpieskārienu ekrānu (“multi touch”) amatu prasmju izzināšanai un apguvei, pie kura var organizēt praktiskās nodarbības gan individuāli, gan nelielām grupām līdz 10 cilvēkiem. Ekspozīcijas satura pamatā būs ekspozīcijas 2.posmā veidotie video sižeti par amatu prasmēm, amatiem. Pie Viedā galda varēs “satīkties” ar amatu lietpratējiem digitālā vidē un apgūt konkrētās prasmes.</p> <p>Lai Tradīciju mājā varētu nodarboties ģimenes ar bērniem, tiek</p>

	<p>paredzēts <i>Viedo galdu</i> papildināt ar interaktīviem manuāliem eksponātiem, kas atraktīvā spēles veidā bērniem palīdz apgūt kādu no prasmju elementiem.</p> <p>Satura koncepcijas sadala ietver:</p> <ul style="list-style-type: none"> • idejas un satura aprakstu, • ekspozīcijas tematisko plānu, • ar <i>Viedo galdu</i> saistīto manuālo eksponātu aprakstu, • profesionālai filmēšanai paredzēto amata prasmju un nemateriālo kultūras mantojuma vērtību atlasu un apzināšanu Latgales reģionā. <p>Dizaina koncepcijas sadala ietver:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eksponātu un telpas skices, vizualizācijas no vairākiem skatu punktiem, norādot izmērus, • eksponātu programmatūras izveides un nodrošinājuma aprakstu, • audiovizuālo, multimediju tehnoloģiskos risinājumus, • informāciju par programmnodrošinājumu datu bāzes sistēmas izveidei, • audiovizuālo, ekspozīcijas elementu un multimediju dizaina izveidošanai nepieciešamo materiālu un iekārtu aprakstu, • telpas dizainu (t.sk. materiāli, toņi, komplektējošās sastāvdaļas, tehniskie rasējumi), • eksponātu izveides, uzstādīšanas un uzturēšanas indikatīvo izmaksu tāmes, kurās norādīti eksponātu izveidei un uzturēšanai nepieciešami materiālu un darbu apjomi. <p>Atbilstoši Valsts Kultūrkapitāla fonda projektā apstiprināto ekspertu sarakstam, saturiskās koncepcijas izstrādi veiks – Roberts Rubīns, Dizaina koncepcijas izstrādi veiks – mākslinieks Māris Kalve (ekspozīcijas dizains) un arhitekts, dizaineris Imants Rubīns (telpu dizains).</p>
<p>Sasniedzamais rezultāts:</p>	<p>Projekta rezultātā, sadarbojoties visiem ekspertiem, tiks izstrādāta vienota satura un dizaina koncepcija, kas ir ļoti svarīga komponente jebkuras ekspozīcijas izveides uzsākšanai un tālākai finanšu piesaistei.</p> <p>Atbilstoši izstrādātajai satura koncepcijai otrajā ekspozīcijas izveides posmā Roberts Rubīns un viņa komanda veidos profesionālu un augstvērtīgu videomateriālu, kas iepazīstinās ar amatu prasmēm un to pratējiem. Videomateriāls tiks papildināts ar teksta materiālu (LV un ENGL), animāciju, mūziku, lai to varētu pilnvērtīgi izmantot kā izzinošo mācību materiālu kādas prasmes apguvei. Roberta Rubīna un viņa komandas veidotais materiāls būs kā pamats pastāvīgajai ekspozīcijai. Pēdējā posmā notiks multimediju dizaina realizēšana un programmēšana, ekspozīcijas un telpas iekārtošana, atbilstoši izstrādātajai satura un dizaina koncepcijai . “Viedo galdu” varēs papildināt ar amatieru iesūtītiem filmētiem video sižetiem, veidojot datu bāzi, ko lietotājs varēs izmantot prasmju apgūšanai.</p>