

Apstiprināts
ar Daugavpils pilsētas domes
2020.gada 16.jūlija
lēmumu Nr.273

Daugavpils pilsētas pašvaldības iestādes
DAUGAVPILS MARKA ROTKO MĀKSLAS CENTRS
DARBĪBAS STRATĒGIJA
2020. - 2027. gadam

Daugavpils
2020

Saturs

1. Ievads	3
2. Iepriekšējā stratēģijas perioda (2013. – 2019.) pārskats	5
2.1. Izstādes	5
2.2. Simpoziju un rezidenču programma	5
2.3. Izdevējdarbība un pētniecība	6
2.4. Izglītības programmas	7
2.5. Plaši publiski pasākumi	8
3. Esošās situācijas novērtējums	10
3.1. Apmeklētāji	10
3.2. Kolekcija	11
3.3. Mārketings	16
3.4. Pakalpojumi, finanšu un administratīvā kapacitāte	17
4. Stratēģiskā daļa	19
4.1. Marka Rotko mākslas centra misija un vīzija	19
4.2. Marka Rotko mākslas centra darbības mērķi, virzieni un SVID analīze	19
4.3. Nākamā stratēģijas perioda (2020. – 2027.) plāns	24
4.3.1. Pašvaldības finansējuma nepieciešamības pamatojums	24
4.3.2. Specifiskie perioda mērķi	24
4.3.3. Ikgadējie rīcības pasākumi, plānotais finansējums un to avoti	25
4.3.4. Rīcības pasākumu plāns	32
4.3.5. Darbības rezultāti	36
4.4. Ilgtspējīgas attīstības projekti	38
4.4.1. Martinsona māja	38
4.4.2. Kolekcijas krātuve	38
4.4.3. Atbalsta fonds	38
4.4.4. Papildu pakalpojumi	38
5. Stratēģijas izstrādes, īstenošanas un novērtēšanas kārtība	40

1. IEVADS

Daugavpils pilsētas pašvaldības iestāde Daugavpils Marka Rotko mākslas centrs (turpmāk tekstā Rotko centrs) – daudzfunkcionāls laikmetīgās mākslas, kultūras un izglītības saskarsmes punkts Daugavpils cietoksnī, vēsturiskajā Artilērijas arsenāla ēkā, kas piedāvā aplūkot pastāvīgās un mainīgās ekspozīcijas vairāk nekā 2500 m² platībā. Rotko centrā tiek organizēti starptautiski simpoziji māksliniekiem, radošās darbnīcas, meistarklases, kā arī bērnu un jauniešu mākslas izglītības programmas. Centrā ir pieejamas naktsmītnes, semināru, konferenču telpas, kā arī kamerzāle ar flīģeli. Rotko centra telpās atrodas suvenīru kiosks un kafejnīca. Rotko centra lepnums – vērienīga Latvijas un starptautiska mākslas kolekcija, tai skaitā Pētera Martinsona, Silvas Linartes un Sigurda Vīdzirkstes memoriālās kolekcijas.

Rotko centrs ir vienīgā vieta Austrumeiropā, kur iespējams iepazīties ar Daugavpilī dzimušā pasauleslavenā amerikāņu mākslinieka, abstraktā ekspresionisma un krāsu laukumu glezniecības pamatlicēja Marka Rotko (1903-1970) oriģināldarbiem. Pastāvīgā ekspozīcija „Marks Rotko. Dzīve un māksla” ar Marka Rotko oriģināldarbiem, reprodukcijām un digitāla formāta saturu šobrīd ir vienīgā pastāvīgā retrospektīvā Rotko darbu ekspozīcija Eiropā.

Viens no 21. gadsimta ambiciozākajiem kultūras projektiem Austrumeiropā tapa ar mērķi veicināt kultūras tūrisma attīstību Latvijas reģionos. Viens no Rotko centra galvenajiem uzdevumiem ir veidot Latvijas un Daugavpils starptautisko atpazīstamību un konkurētspēju kultūras telpā, sekmēt jaunu, unikālu kultūras produktu izveidi un kultūras pakalpojumu attīstību. Centrs strādā, lai Daugavpils kultūras procesi iekļautos Eiropas un pasaules kultūras apritē un piedāvātu ne tikai Daugavpils, bet arī Latvijas iedzīvotājiem un tūristiem no visas pasaules pieeju augstvērtīgām profesionālās mākslas izpausmēm. Rotko centra līdzšinējā darbībā, atbilstoši centra stratēģijai, tika sasniegts kvantitatīvais rezultatīvais rādītājs – katru gadu centru apmeklēja vairāk nekā 90 000 apmeklētāju, kā arī tika nodrošināti kvalitatīvi kultūras notikumi: katru gadu tiek realizēti apmēram 50 reģiona, Latvijas un ārvalstu mākslinieku izstāžu projekti Rotko centra telpās un apmēram 10 izstāžu projekti ārpus centra Latvijā un Eiropā, 5 starptautiski simpoziji, ik gadu piesaistot vismaz 50 ārvalstu mākslinieku, tādējādi papildinot centra mākslas darbu kolekciju, kuras vērtība ir aptuveni divi miljoni eiro.

Rotko centrs savā darbībā galveno uzsvaru liek uz to, ka Daugavpils ir vizuālai mākslai atvērta un draudzīga vide kā vietējā, tā starptautiskā mērogā, tādējādi nodrošinot kvalitatīvus mākslas notikumus un piesaistot mākslas notikumu sekotājus, tūristus un mākslas tūristus no visas pasaules. Nodrošinot Rotko centra nepārtrauktu darbību ilgtermiņā, Rotko centrā notiekošie procesi “silda” reģiona un Daugavpils pilsētas ekonomiku, veicina arvien plašāku pilsētas atpazīstamību pasaulē. Balstoties uz 7 darba gadu pieredzi, Rotko centrs ir būtiski un statistiski pārbaudāmi veicinājis tūristu pieplūdumu Daugavpils pilsētai un Latgales reģionam.

Rotko centrs ir Daugavpils pilsētas pašvaldības izveidota un no budžeta finansēta pašvaldības iestāde, kurai ir noteikta kompetence pakalpojumu sniegšanas jomā pašvaldības saistošo noteikumu ietvaros. Kopš centra izveides, finansējums tiek piesaistīts projektu konkursa kārtībā, centra radošā satura nodrošinājumam VKKF fonda mērķprogrammas “Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijas reģionos” ietvaros. Centra darbinieki sagatavo līdzfinansējuma piesaistes projektus arī citiem Latvijas un Eiropas fondiem, ārvalstu vēstniecībām un piesaista līdzekļus no mākslas galerijām un privāta sektora mecenātiem.

Rotko centrs darbojas, ievērojot Latvijas Republikas likumus, LR Ministru kabineta noteikumus, Daugavpils pilsētas domes lēmumus un saistošos noteikumus, Centra nolikumu un citus normatīvos aktus, kuros reglamentēta centra kompetence, tajā skaitā:

- Likums par pašvaldībām;
- Publisko iepirkumu likums;
- Kultūras ministrijas Vizuālās mākslas nozares stratēģija 2021. - 2027. gadam;
- Publiskas personas finanšu līdzekļu un mantas izšķērdēšanas novēršanas likums;
- Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģija LATVIJA 2030;
- Daugavpils pilsētas ilgtspējīgas attīstības stratēģija līdz 2030. gadam;
- Valsts un pašvaldību institūciju amatpersonu un darbinieku atlīdzības likums u.c.

Centra darbību, mērķus un uzdevumus nosaka centra Nolikums, kurš apstiprināts Daugavpils pilsētas domē 2012. gada 13. decembrī, lēmums Nr. 557, un kurš izstrādāts, pamatojoties uz likuma „Par pašvaldībām” 21. panta pirmās daļas 8. punktu.

Visa centra rezidenču darbība un, protams, pamatdarbība – izstāžu nodrošinājums, tiek realizēti Daugavpilī, **Arsenāla ēkā Mihaila ielā 3, kas ir Valsts nozīmes kultūras piemineklis**, Valsts aizsardzības Nr.: 4705;. Centra darbībai veidojot sadarbības mākslas tīklojumus, projekti ar Rotko centra vārdu tiek realizēti ārpus fiziskajām telpām, rosinot centra darbības atpazīstamību pasaulē.

Sastādot Rotko centra izveides koncepciju 2002. gadā, tā bija definēta trīs atslēgas vārdos: profesionālā māksla, mūžizglītība un pētniecība.

Rotko centrs arī šobrīd asociējas ar ģēnija “atgriešanos” dzimtenē. Tas ir daudzfunkcionāla mūsdienīga mākslas platforma un starptautiska dialoga punkts, kur pagātne arhitektūras formās satiekas ar šodienas un iespējamās nākotnes radošo impulsu.

Šodienas atslēgas vārdi, kuri raksturo Rotko centru, ir **Apmeklētājs, Kolekcija, Rotko.**

2. IEPRIEKŠĒJĀ STRATĒGIJAS PERIODA (2013. – 2019.) PĀRSKATS

2.1. Izstādes

Līdz 2019. gada nogalei Rotko centrā notika 276 izstādes, gadā vidēji atklājot 40 izstāde, kas komplektētas 4 līdz 5 izstāžu sezonās. Izstāžu sezonas tiek veidotas ar mērķi sabalansēti rādīt apmeklētājam gan Daugavpils un reģiona, gan Latvijas, gan arī ārvalstu mākslinieku un mākslinieku grupu izstāžu projektus, kas aptver dažādus mākslas medijus.

Laika periodā no 2013. līdz 2019. gadam ir realizēti 53 Daugavpils Marka Rotko mākslas centra kolekcijas izstāžu projekti dažādās Latvijas pilsētās (Rīga, Sigulda, Cēsis, Kuldīga, Talsi, Ventspils, Madona, Rēzekne, Daugavpils), Beļģijā, Lietuvā, Polijā un Baltkrievijā. Kolekcijas izstāžu skaita straujš pieaugums vērojams no 2018. gada, kad tika organizētas 13 izstādes Latvijā un ārvalstīs. Tas ir skaidrojams ar izstāžu projektu piesaisti mākslas centra aktivitātēm (II Latvijas keramikas biennāle, starptautiskā glezniecības simpozija “Mark Rothko” ceļojošās izstādes utt.) un kolekcijas skaitliskās un mākslinieciskās vērtības pieaugumu. Plašāk kolekciju izstādēs eksponētie mākslas darbi: glezniecības kolekcijas “Zelta fonds”, starptautiskā glezniecības simpozija “Mark Rothko” dalībnieku mākslas darbi dažādos gados, Silvas Linartes glezniecība, Pētera Martinsona keramika, Basil Alkazzi iepirkuma fonda ietvaros iepirktie mākslas darbi u.c. Regulāri kolekcijā esošie mākslas darbi tiek deponēti autoru personālizstādēm vai grupu izstādēm. Rotko centra sadarbības partneri kolekcijas izstāžu organizēšanā: Rīgas mākslas telpa, Rīgas Centrālā bibliotēka, Latgales Centrālā bibliotēka, Latgales Kultūrvēstures muzejs, Lūznavas muiža (Latvija), MM galerija (Brisele, Beļģija), Lietuvas mākslas muzejs, “A Galerija” Paņevežā (Lietuva), Nacionālais laikmetīgās mākslas centrs (Minska, Baltkrievija).

2.2. Simpoziju un rezidenču programma

Rotko centra projekta attīstība sākās ar ideju 2002. gadā, kad tika uzsākta Marka Rotko simtgades svinību organizēšana. 2003. gadā Daugavpilī notika plaši starptautiski pasākumi par godu mākslinieka simtgadei. Savukārt mākslinieka 110 dzimšanas dienu varējām svinēt jaunizveidotajā mākslas centrā.

Kopš 2005. gada tika iedibināta starptautiskā plenēra “Marks Rotko” tradīcija, tādejādi godinot mākslinieka piemiņu un papildinot toreiz vēl topošo Rotko centra kolekciju. Pēc Rotko centra atklāšanas 2013. gadā, atbilstoši iepriekšējai stratēģijai, tika uzsākta starptautisku mākslas simpoziju programmas realizēšana Rotko centra rezidenču programmu ietvaros, kopumā ik gadu papildus jau iedibinātajam plenēram “Marks Rotko” īstenojot vēl 4 simpozijus dažādos medijos – glezniecībā, grafikā, keramikā, tekstilmākslā, fotogrāfijā un tēlniecībā.

Simpoziju formāts paredz starptautisku mākslinieku radošo darbu atbilstoši simpozija medijam, mākslinieku portfolio publiskas prezentācijas, lekcijas un meistarklases. Simpoziju noslēgumā tiek atklātas mākslinieku darbu izstādes. Atbilstoši simpoziju nolikumiem (<https://www.rothkocenter.com/simpoziji>) katrs simpozija mākslinieks dāvina vismaz 2 simpozija laikā radītos mākslas darbus Rotko centra kolekcijai, pretī saņemot atlases žūrijas parakstītus sertifikātus par piedalīšanos starptautiskajā simpozijā. Pēc to nonākšanas Rotko centra kolekcijā simpozija dalībnieku darbu izstādes var aplūkot citās mākslas telpās gan Latvijā, gan arī aiz Latvijas robežām. Piemēram, 2019. gadā 14. starptautiskā glezniecības simpozija “Mark Rothko 2018” simpozija dalībnieku darbi bija skatāmi izstādēs Rīgas Centrālajā bibliotēkā Rīgā, Nacionālajā laikmetīgās mākslas centrā Minskā, Baltkrievijā, Vitauta Dižā universitātes izglītības akadēmijā Viļņā, Lietuvā, un MM galerijā Briselē, Beļģijā.

Simpoziju dalībnieku darbi veido ievērojamu daļu no Rotko centra mākslas darbu kolekcijas. Starptautisko simpoziju ģeogrāfija ir plaša, kopš pirmsākumiem simpozijos piedalījušies 340 mākslinieki no vairāk nekā 50 pasaules valstīm.

Simpoziji tiek organizēti, veidojot pēctecību un konkrētā mākslas medija iedzīvināšanu un stiprināšanu reģionā, kam ir saikne ar ievērojamām personībām, piemēram, Marku Rotko, Silvu Linarti, Pēteri Martinsonu u.c.

Rotko centrs nodrošina Latvijas un ārvalstu mākslinieku individuālās rezidences izmantošanas iespējas, atbilstoši apstiprinātajam cenrādī, dodot iespēju uzturēties un izmantot darbnīcu ar tās aprīkojumu.

2.3. Izdevējdarbība un pētniecība

Ik gadu, organizējot līdz pat 50 mākslas izstādēm gadā, tiek veikti mākslinieku dzīves un daiļrades pētījumi, ar kuriem apmeklētāji tiek iepazīstināti izstāžu anotāciju veidā, atsevišķos gadījumos arī publicētajos mākslas katalogos.

2019. gadā Rotko centrs sadarbībā ar Borisa Lurjes mākslas fondu izstāžu un ekspozīciju kuratores Farida Zaetilo redakcijā izdeva apjomīgu Borisa Lurjes personālizstādes „Mākslinieks un liecinieks” mākslas katalogu ar biogrāfijas un mākslinieka radošās daiļrades periodu apkopojumu. Tāpat, turpinot sadarbību ar Borisa Lurjes mākslas fondu, izstāžu un ekspozīciju kuratores Faridas Zaetilo redakcijā tika izdota zinātniski pētnieciska Dr. Ekharta Gillena grāmata „Boriss Lurje un Marks Rotko. Patiesība vai mistērijas”.

Nepārtraukts kuratoru darbs ar māksliniekiem norit arī plānoto izstāžu sagatavošanā nākamajiem gadiem, ko pavada pētnieciskās aktivitātes.

Līdzās izstāžu atklāšanām un pasākumu organizēšanai Rotko centrs veic izdevējdarbu, sagatavojot būtiskāko izstāžu katalogus un veidojot pētniecisko sēriju “Latgalē dzimušu

mākslinieku dzīvesstāsti” (līdz šim par Pēteri Martinsonu un Silvu Linarti latviešu un angļu valodā). Virkne izdevumu e-versijas pieejamas Rotko centra tīmekļa vietnē: <http://rik.rothkocenter.com/rik/katalogi/lv>

2019. gadā tika publicēti 23 izdevumi, kas kopā ar iepriekš izdotajiem ir publiski pieejami un apskatāmi Rotko centra bibliotēkā, kā arī citās galvenajās Latvijas bibliotēkās, tajā skaita Latvijas Nacionālajā bibliotēkā, tādejādi mākslas vēsturē ierakstot Rotko centrā realizētos projektus.

Kopš centra atklāšanas tiek realizēts konferenču cikls “Person. Color. Nature. Music”, veicot mākslas zinātnieku piesaisti un aktualitāšu apkopojumu konferences zinātniskajos rakstos. Konferenču ciklu papildina konferences formāts Latvijas keramikas biennāles programmā, kā arī lekciju programmas atsevišķos Rotko centra simpozijos.

Kolekcijas pētnieciskais darbs nākotnē atspoguļosies kolekcijas izstāžu pavadošajos pētnieciskajos izdevumos.

2.4. Izglītības programmas

Nozīmīgu vietu centra satura izglītojošā izklāstā un papildināšanā ieņem Rotko centrā realizētās izglītības programmas dažāda vecuma dalībniekiem ar priekšzināšanām un bez tām. Tās nodrošina centra speciālisti un pieaicinātie mākslinieki un mākslas pedagogi, kuru aktivitāte ir sasaistīta ar centra pamatsaturu – izstādēm.

Līdz ar valsts iniciatīvu „Skolas soma” Rotko centru aktīvi apmeklē dažādu Latvijas skolu skolēnu klases. Programmas „Skolas soma” ietvaros 2019. gadā tika novadītas 140 radošās darbnīcas skolēniem. To laikā bērni tika iepazīstināti ar kādu no Rotko centrā skatāmajām izstādēm vai ekspozīcijām, un tad tie kopā ar mākslinieku devās uz darbnīcu veidot savu mākslas darbu, ko pēc nodarbības katrs varēja paņemt sev par piemiņu. 2019. gadā Rotko centrā tika aizvadītas 10 radošās aktivitātes ar izglītojošu funkciju bērniem, kā arī pieaugušajiem. Radošās darbnīcas tika aizvadītas dažādās mākslas nozarēs: grafikā, keramikā un glezniecībā.

Rotko centru par savu prezentācijas platformu, kam ir izglītojošs mērķis, ir iecienījuši ne tikai mākslinieki, bet arī filmu un koncertu producenti. Ik gadu sadarbībā ar virkni Latvijas un ārvalstu producentu un individuālo mākslinieku centrā tiek realizēti daudzi kamerformāta koncerti, filmu un īsfilmu skates. 2019. gadā Nacionālais Kino centrs, organizējot ikgadējo filmu maratonu, par vienu no filmu demonstrācijas vietām izvēlējās Daugavpili – Rotko centru, Latvijas Valsts svētkos, maijā, bez maksas nodrošinot 3 Latvijas filmu demonstrācijas. Daugavpilieši un interesenti varēja skatīt režisores Ināras Kolmanes filmu „Bille”, kas 2018. gadā saņēma „Lielo Kristapu” kā „Labākā pilnmetrāžas spēlfilma”. Tāpat bija iespēja noskatīties

vienu no skatītākajām 2018. gada latviešu filmām „Homo novus” un latviešu vēsturisko drāmu „1906”. Visas filmas bija skatāmas bez maksas.

Piesaistot Latvijas un ārvalstu māksliniekus sabiedrības iesaistē, tiek organizētas radošās darbnīcas simpoziju un rezidenču ietvaros, kā arī mainīgo ekspozīciju mākslinieku meistarklases, aktualizējot katra individuālā rokraksta un māksliniecisko īpatnību principu pārmantojamību mākslas izglītības kontekstā.

Nozīmīga ir mākslas mūžizglītības programma, kuru stratēģijas periodā paredzēts aktualizēt, sasniedzot mērķa grupu, nodrošinot gan kvalitatīvu, gan kvantitatīvu pieaugumu.

2.5. Plaši publiski pasākumi

Mākslas nakts

Kopš 2016. gada Daugavpils pilsētas svētku ietvaros sadarbībā ar citām radošām institūcijām (interesentu grupām un individuāliem māksliniekiem vai mākslas entuziastiem) reģionā un Latvijā, tostarp piesaistot ārvalstu projektus, Rotko centrs organizē interaktīvu, dinamisku un izaicinošu mākslas pasākumu naktī. Mākslas naktī apmeklētājiem tiek dota iespēja izbaudīt krāsainu, radošu un izklaidējošu mākslas pasākumu programmu Daugavpils cietoksnī. Mākslas nakts laikā notiek radošās mākslas darbnīcas, modes skates, prezentācijas, performances un izstādes. Ik gadu tiek domāts par kādu īpašu kulminatīvu momentu Rotko centra pagalmā, kurš veido noteikta gada mākslas nakts konceptuālo līniju.

Mākslas nakts piesaista plašu apmeklētāju loku. 2019. gadā pasākumā pulcējās **7124** naksnīgo aktivitāšu piekritēju. Nepārklājot pasākumu ar citiem notikumiem pilsētas svētku laikā, tiek domāts par programmas realizāciju citā laikā, iespējams sasaistot ar Eiropas muzeju nakts laiku, to pagarinot.

Muzeju nakts

Kopš Rotko centrs vērīs durvis apmeklētājiem, ierasta un nozīmīga aktivitāte, piesaistot plašu apmeklētāju skaitu, ir Muzeju nakts. Tradicionāli muzeju nakts apmeklējums ir bez maksas, un katrs muzejs vai tam pielīdzināta institūcija, kāds ir arī Rotko centrs, atbilstoši nacionālajai Muzeju nakts tēmai piedāvā īpašu un tikai Muzeju naktij pielāgotu programmu un aktivitātes dažādām mērķa grupām. Neraugoties uz Muzeju nakts iepazīstinošo faktoru, apmeklējums ir vērā ņemams, un statistiski pēc tās ir redzams apmeklējuma pieaugums detalizētākam mākslas satura apskatam izstādēs citā laikā. Piemēram, 2019. gadā centrā bija **6750** Muzeju nakts viesi.

Keramikas biennāle

Nozīmīga loma Latvijas keramikas iekļaušanās procesu veicināšanā ir keramikas celmlauzim Pēterim Martinsonam, kurš aktīvi piedalījās pasaules keramikas dzīvē, mācījās no citviet gūtās pieredzes un uz šī fona veidoja savu, tostarp Latviju raksturojošu šodienas keramiku.

Godinot mākslinieka piemiņu, Rotko centrs sadarbībā ar Latvijas Laikmetīgās keramikas centru jau noorganizējis divas Latvijas keramikas biennāles, izvēršot plašu keramikas medija notikumu programmu, konkursa izstādē no vairāk nekā 400 dalībniekiem nosakot 100 izstādes dalībniekus un uz starptautiskās žūrijas vērtējuma pamata apbalvojot labāko darbu autorus Latvijas un starptautiskā kategorijā.

Atbilstoši biennāles nolikumam tā notiek reizi divos gados: <https://www.rothkocenter.com/aktualitates/biennalelv-2021>. Nākamā tuvākā biennāle notiks 2021. gada vasarā.

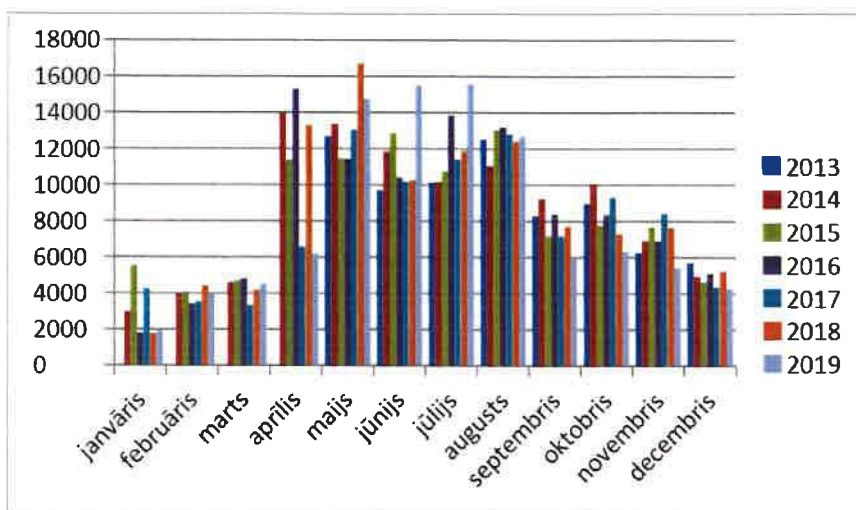
Pie plašiem publiskiem pasākumiem atzīmējamās izstāžu sezonu atklāšanas, kuras kopš centra atvēršanas stratēģiski attaisnojušas savu formātu, vienlaikus atklājot vairākus izstāžu projektus, nodrošinot plašas publicitātes iespējas un aptverot vienlaicīgi plašu interesentu loku, t.sk. preses pārstāvju klātbūtni.

Kopš Rotko simpoziju organizēšanas ik gadu 25. septembrī ar centra speciālistu sarūpētu programmu tiek atzīmēta Marka Rotko dzimšanas diena, neizpaliek arī Pētera Martinsona un Silvas Linartes piemiņas aktivitātēs.

3. ESOŠĀS SITUĀCIJAS NOVĒRTĒJUMS

3.1. Apmeklētāji

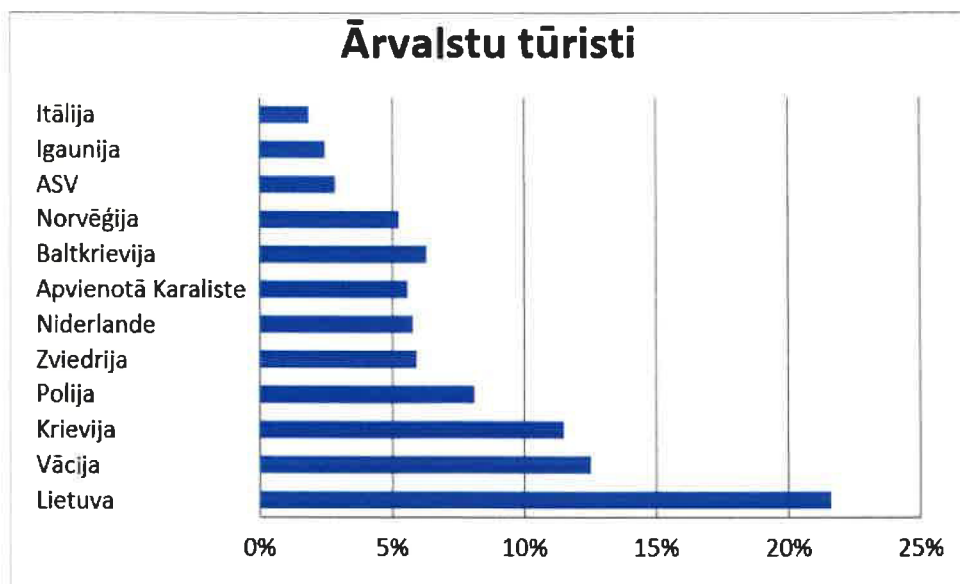
Kopš Rotko centra dibināšanas kopējā apmeklētāju skaita dinamika ir bijusi stabila. Nav vērojamas apmeklētāju skaita krasas izmaiņas (sk. diagrammu: Rotko centra apmeklētāju skaita salīdzinājums 2013.-2019. gadā).



Rotko centra apmeklētāju skaita salīdzinājums 2013.-2019. gadā

Analizējot statistikas datus, gandrīz katru gadu lielākais apmeklētāju skaits ir pavasara un vasaras mēnešos. Tas ir skaidrojams ar Latvijas tūrisma nozares sezonalitāti. Tāpat vasaras mēneši ir saistoši, jo Rotko centrā jūnijā tiek organizēts ikgadējais pasākums Mākslas nakts, kas pulcē ļoti lielu vietējo iedzīvotāju un pilsētas viesu skaitu, ierindojojot Mākslas nakti kā Rotko centra apmeklētāko pasākumu gada griezumā. Apmeklētāju skaita pieaugums vērojams, atklājot mainīgo izstāžu sezonas, kā arī ik trīs gadus, mainot pasaulslavenā mākslinieka Marka Rotko oriģināldarbus.

75% no Rotko centra apmeklētājiem ir Latvijas iedzīvotāji un 25% apmeklētāju ir no citām pasaules valstīm. Visbiežāk Rotko centru apmeklē kaimiņvalsts Lietuvas tūristi. Tāpat kaimiņvalstu kontekstā nozīmīgs daudzums apmeklētāju iepriekšējos gados bijis no Krievijas un Baltkrievijas. No attālākiem reģioniem visvairāk apmeklētāju ir no Vācijas un Polijas. Mazāks, bet savstarpēji procentuāli līdzīgs apmeklētāju daudzums ir no Skandināvijas valstīm un Apvienotās Karalistes. No citiem kontinentiem visvairāk apmeklētāju bija no ASV (sk. diagrammu: Ārvalstu tūristi).



Tā kā iepriekšējo pastāvēšanas gadu laikā Rotko centrā cenas par sniegtajiem pakalpojumiem saglabājās nemainīgas, 2019. gada otrajā pusē tika lemts par jaunu cenu projektu. Tas paredzēja cenu pozīciju maiņu un vispārēju cenu paaugstināšanu, kas sākotnēji ietekmēja apmeklētāju skaitu. Lai noskaidrotu, cik lielā mērā tas mainīs apmeklētāju turpmākos paradumus, nepieciešams laiks un statistikas analīze. Neskatoties uz izmaiņām, arī pēc jaunā cenrāža Rotko centru bez maksas turpina apmeklēt pirmsskolas vecuma bērni, bērnu namu audzēkņi, mākslas studenti, invalīdi un viņu pavadoņi, ekskursiju grupu vadītāji, Latvijas muzeju darbinieki, mākslinieki un preses pārstāvji, kā arī iepriekš ar pašvaldības vadību saskaņotas grupas un delegācijas.

Analizējot pieredzi līdz 2019. gada 1. novembrim, kad stājās spēkā jaunais Rotko centra cenrādis, apmeklētājiem tika dota iespēja Rotko centru apmeklēt īpašo akciju cenu dienās, katrā mēneša pirmajā svētdienā ļaujot skatīt atsevišķas izstādes vai visu Rotko centru par zemāku cenu. Taču bieži radās situācija, ka akcijas cenu dienas iekrita laikā, kad tikko atvērta jauna izstāžu sezona, kas apmeklētājos raisa interesi arī bez iespējas skatīt to par zemāku cenu, tāpēc akciju cenas turpmāk apmeklētājiem pieejamas izstāžu sezonas pēdējā svētdienā pirms ekspozīciju maiņas. Īpašajās dienās un Valsts svētku laikā Rotko centru arī iespējams apmeklēt par samazinātām cenām.

3.2. Kolekcija

Mākslas darbu kolekcija veidojusies līdz ar ideju par Marka Rotko mākslas centra izveidi. Svinot mākslinieka simtgadi, viņa bērni Keita Rotko Prizela un Kristofers Rotko pilsētai uzdāvināja četrdesmit retrospektīvas muzeja kvalitātes Marka Rotko darbu reprodukcijas, kas kļuva par topošā mākslas centra kolekcijas pamatu un vērtību. 2005. gadā Daugavpilī tika organizēts pirmais starptautiskais glezniecības plenērs "Marks Rotko", kas kļuva par tradīciju un

stabilu pamatu kolekcijas turpmākai papildināšanai. Plenēra ideja paredzēja vismaz divu jaunradīto mākslas darbu dāvinājumu topošajam mākslas centram. 2013. gadā atklātā Daugavpils Marka Rotko mākslas centra kolekcijā jau bija vairāk nekā divi simti plenēru laikā tapušo glezniecības darbu. Pašlaik tie veido kolekcijas “Zelta fondu”.

Aktīva mākslas centra starptautisko simpoziju un mākslas izstāžu projektu programma veicina profesionālu Latvijas un pasaules mūsdienu mākslas pārstāvju piesaisti un māksliniecisko jaunradi. Ik gadu mākslas centra kolekciju papildina starptautisko simpoziju dalībnieku dāvinājumi dažādos mākslas medijos (glezniecība, grafika, keramika, fotogrāfija, skulptūra, tekstils), paplašinot kolekcijas ģeogrāfiskās robežas un apliecinot mākslinieciskās izpausmes daudzveidību, individualitāti un pat eksperimentus. Mākslinieku individuālie dāvinājumi ir apliecinājums sekmīgai sadarbībai izstāžu projektu realizēšanā un pagodinājums Marka Rotko personībai.

Tikpat būtiska nozīme mākslas centra kolekcijas veidošanā ir memoriālo vērtību saglabāšanai un mākslas pēctecības nodrošināšanai. Tādēļ mākslas centrs apzināti veido Daugavpilī dzimušu mākslinieku (Pētera Martinsona, Sigurda Vīdzirkstes, Silvas Linartes) memoriālās kolekcijas, saglabājot un mākslas valodā stāstot par personībām un viņu atstāto radošo mantojumu.

2018. gada nogalē Daugavpils Marka Rotko mākslas centrs noslēdza līgumu ar mākslinieku un mākslas mecenātu Bazilu Alkaci (Basil Alkazzi) par Basil Alkazzi iepirkumu fonda izveidi, kas deva iespēju papildināt mākslas centra kolekciju ar augstvērtīgiem jaunu un pieredzējušu Latvijas un ārvalstu gleznotāju un grafiķu mākslas darbiem. Pateicoties iepirkuma fondam, kolekcija tika papildināta ar jau kolekcijā pārstāvētu mākslinieku mākslas darbiem (Sigita Daugule, Sandra Krastiņa, Vineta Kaulača, Anita Meldere, Guna Millersone), kā arī bagātināta ar vecmeistaru (Inta Celmiņa, Edvards Grūbe, Džemma Skulme, Osvalds Zvejsalnieks) un jauno daudzsološo mākslinieku gleznām (Sandra Strēle, Mētra Štelmahere). Kolekcijā nonāca gan pasauleslaveni novadnieku gleznas (Sigurds Vīdzirkste, Žaks Šapiro), gan reģiona mākslinieku veikums (Valda Mežbārde, Agra Ritiņa, Ingūna Liepa, Ilze Griezāne u.c.).

Kolekcijas raksturojums

DMRMC mākslas darbu kolekcija tiek iedalīta apakš kolekcijās pēc mākslas medijiem un memoriālajām kolekcijām:

- Glezniecības kolekcija

Kolekciju veido starptautisko plenēru “Marks Rotko” dalībnieku dāvinājumi (2005-2012), starptautisko glezniecības simpoziju “Mark Rothko” (kopš 2013) un “Silva Linarte” (kopš 2019) dalībnieku dāvinājumi, mākslinieku individuālie dāvinājumi (pēc izstāžu projektiem Rotko

centrā), par Basil Alkazzi iepirkumu fonda līdzekļiem iegādātie mākslas darbi, iepirkumi no KKF projekta līdzekļiem. Glezniecības kolekcijā ietilpst Silvas Linartes mākslas darbu kolekcija (20+ ģimenes kolekcijas mākslas darbi, kas ir ilgstošā deponējumā), Sigurda Vīdzirkstes kolekcija un arhīvs.

- Grafikas kolekcija

Grafikas kolekciju veido starptautisko Latgales grafikas simpoziju dalībnieku dāvinājumi (kopš 2012), par Basil Alkazzi iepirkumu fonda līdzekļiem iegādātie mākslas darbi, Fīnas grafikas darbnīcas (Dānija) dāvinājums, atsevišķi individuālie dāvinājumi. Grafikas kolekcijā ietilpst Fīnas grafikas darbnīcas kolekcija (104 mākslas darbi), Gunāra Kroļļa kolekcija (20 mākslas darbi), Māra Subača kolekcija (6 sērijas, 60 mākslas darbi), Ilzes Lībietes apjomīga darbu sērija “Ēnā” (30 mākslas darbi), Vaidota Januļa 16 mākslas darbi, Pītera Grifina divas grafikas darbu sērijas (kopskaitā 23 mākslas darbi).

- Keramikas kolekcija

Laikmetīgās keramikas kolekciju veido starptautisko keramikas simpoziju dalībnieku dāvinājumi (kopš 2013), Latvijas keramikas biennāles konkursa izstādes MARTINSONA BALVA dalībnieku dāvinājumi (kopš 2016), keramikas konkursa izstāžu dalībnieku dāvinājumi, individuālie dāvinājumi pēc izstāžu projektiem Rotko centrā. Keramikas kolekcijā ietilpst arī Izabellas Krolles keramikas kolekcija (40 mākslas darbi) un Silvijas Šmidkcnas keramikas kolekcija (5 sērijas, 42 mākslas darbi).

- Fotografiju kolekcija

Kolekciju veido starptautisko fotogrāfijas simpoziju dalībnieku dāvinājumi (2016, 2018) un individuālie dāvinājumi: Andris Zēgners (3 fotogrāfiju cikli), Myoung-Cheul Chung (7 mākslas darbi), viens Īva Ullena mākslas darbs.

- Tekstilmākslas kolekcija

Skaitliski viena no mazākajām kolekcijām, kas balstīta uz starptautisko tekstila un šķiedru mākslas simpoziju dalībnieku dāvinājumiem (2014-2018) un atsevišķiem individuāliem dāvinājumiem (Daces Pudāne, Ilona Linarte-Ruža, Pēteris Sidars, Marieta Patrīcija Līsa).

- Pētera Martinsona kolekcija un arhīvs (511 keramikas mākslas darbi, vairāk nekā 40 zīmējumi un personiskais arhīvs)

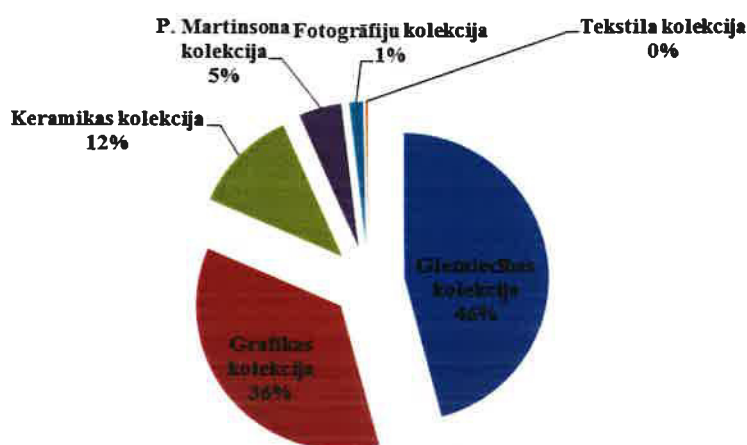
Kolekciju veido Pētera Martinsona dāvinātā keramikas un grafikas mākslas darbu atlase (2013), ģimenes dāvinātie Pētera Martinsona mākslas darbi un arhīvs (personiskās lietas, dokumenti, attēlizdevumi, rokraksti, skices, sarakste, foto un video materiāli u.c.), atsevišķi pirkumi un individuālie dāvinājumi.

- Marka Rotko reprodukciju kolekcija (41 reprodukcija)

Keitas Rotko Prizelas un Kristofera Rotko dāvinātās muzeja kvalitātes Marka Rotko reprodukcijas, kas atspoguļo visus mākslinieka daiļrades periodus.

2019. gadā Daugavpils Marka Rotko mākslas centra kolekcija papildināta ar 432 mākslas darbiem sešās kolekcijās. Skaitliski lielākais papildinājums ir bijis Glezniecības kolekcijā (198 mākslas darbi), tai seko Grafikas kolekcija (154 mākslas darbi), Keramikas kolekcija (51 mākslas darbs), Pētera Martinsona kolekcija (21 mākslas darbs) un tikai par dažiem mākslas darbiem ir papildinājusies Fotogrāfiju un Tekstila kolekcija (attiecīgi 7 un 1 mākslas darbs).

Jaunieguvumu īpatsvars kolekcijās



Procentuāli lielākais jaunieguvumu īpatsvars ir Glezniecības kolekcijā – 46% no visu jaunieguvumu kopskaita. To veicināja Basil Alkazzi iepirkuma fonda (The Basil Alkazzi Acquisition Fund) dibināšana mākslas centrā un mecenāta nosacījums iegādāties mākslas darbus Rotko centra kolekcijai glezniecības un grafikas tehnikā. Kopskaitā no Basil Alkazzi iepirkuma fonda līdzekļiem 2019. gadā iegādāti 138 Latvijas un ārvalstu mākslinieku mākslas darbi, par prioritāri izskatot pilsētas un reģiona mākslinieku devumu, kā arī orientējoties uz Latvijā un pasaulē atpazīstamu mākslinieku radošo veikumu, kas palielinātu kolekcijas māksliniecisكو vērtību un nozīmību ne tikai valstiskā, bet arī starptautiskā līmenī.

Būtiska nozīme mākslas darbu skaita pieaugumam Glezniecības kolekcijā ir arī otra, Silvas Linartes vārdā nosauktā glezniecības simpozija tradīcijas ieviešanai, kas arī turpmāk aktīvi papildinās glezniecības kolekcijas skaitliskos rādītājus. Silvas Linartes un Marka Rotko vārdā nosaukto simpoziju dalībnieki mākslas centram 2019. gadā dāvināja kopskaitā 56 mākslas darbus.

Nozīmīga loma krājuma komplektēšanā joprojām tiek atvēlēta arī reģiona mākslinieku radošā devuma apzināšanai un viņu radīto mākslas darbu iegādei. Tomēr, ņemot vērā aktīvo rezidenču programmas darbību un starptautisko izstāžu projektu skaitu Rotko centrā, arī 2019.

gadā kolekciju lielākoties papildināja ārvalstu mākslinieku darbi (kopskaitā 246). Latvijas mākslinieku devums – 186 mākslas darbi.

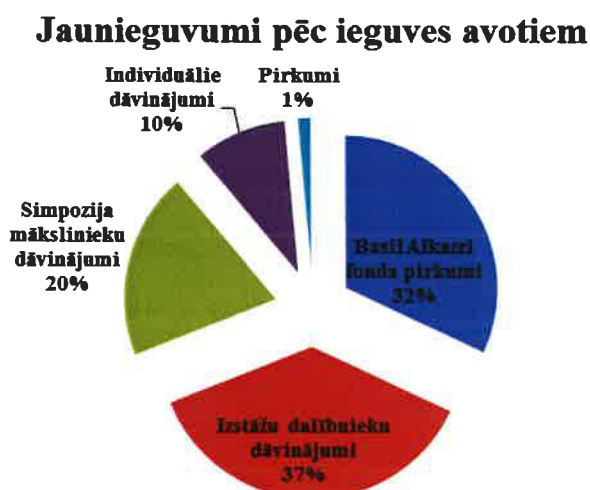
Ievērojamākie ārvalstu mākslinieki, kuru darbi nonāca Glezniecības kolekcijā – Žaks Šapiro, Džiliana Eiresa, Larss Strands, Marieta Patrīcija Līsa, Maibrita Uveldāla Bjelke u.c

Ievērojamākie Latvijas mākslinieki, kuru darbi 2019. gadā papildināja Glezniecības kolekciju – Sigurds Vīdzirkste, Džemma Skulme, Edvards Grūbe, Inta Celmiņa, Sandra Krastiņa, Anita Meldere, Sigita Daugule, Vineta Kaulača, Rasa Jansone.

Otrs lielākais jaunieguvumu skaits 2019. gadā ir bijis Grafikas kolekcijā. To noteica Fīnas grafikas darbnīcas (Dānija) mākslinieku izstādē “Fīnas grafikas darbnīca” (26.04.-23.06.2019.) skatāmo darbu dāvinājums Rotko centra kolekcijai (kopskaitā 104 mākslas darbi). Grafikas kolekciju papildināja arī 8. starptautiskā Latgales grafikas simpozija dalībnieku dāvinājums (30 mākslas darbi) un iepirkums par Basil Alkazzi iepirkuma fonda līdzekļiem (17 mākslas darbi).

Keramikas kolekciju lielākoties papildināja II Latvijas starptautiskās keramikas biennāles dalībnieku dāvinātie mākslas darbi (48 keramikas mākslas darbi). Kolekcijas papildinājumam tika iepirkti Daugavpils mākslinieku Edgara Vronska un Ivo Folkmaņa kopskaitā trīs mākslas darbi.

Analizējot kolekcijas papildinājumu 2019. gadā pēc ieguves avotiem, tajā dominē izstāžu dalībnieku dāvinājumi (160 mākslas darbi). Tiem seko iepirkumi par Basil Alkazzi fonda līdzekļiem – 138 mākslas darbi, starptautisko mākslas simpoziju dalībnieku dāvinājumi – 86 mākslas darbi, individuālie dāvinājumi – 42 mākslas darbi un 6 iepirkumi par Valsts kultūrkapitāla fonda piešķirtajiem līdzekļiem.



Uz stratēģijas izstrādes brīdi Rotko centra kolekcijā ir kopskaitā 2569 mākslas darbi ar kopējo vērtību EUR 1 706621,89.

DMRMC mākslas darbu kolekcija tiek mērķtiecīgi papildināta, balstoties uz Daugavpils Marka Rotko mākslas centra misijā paustajām nostādnēm un pamatojoties uz krājuma komisijas lēmumiem.

3.3. Mārketings

Daugavpils Marka Rotko mākslas centra mārketinga aktivitātes tiek plānotas ar mērķi veicināt Rotko centra, tā aktualitāšu un piedāvāto pakalpojumu klāsta atpazīstamību un pieejamību iespējami plašākai mērķauditorijai, veidojot Rotko centra tēlu sabiedrībā.

Arvien pieaug informācijas daudzums publiskajā telpā. Lai sasniegtu konkrētu mērķauditoriju, tiek izvērtēts un analizēts informācijas pasniegšanas veids un izmantotais informācijas kanāls.

Visplašāk informācija tiek atspoguļota Rotko centra mājas lapā www.rotkocentrs.lv. Pieejama gan pamatinformācija, gan arī aktualizēti jaunumi un notikumi. Ņemot vērā mērķauditoriju, kas ir gan vietējie apmeklētāji, gan arī ārzemnieki, informācija pieejama latviešu, angļu un krievu valodās.

Par notikumiem Rotko centrā regulāri tiek gatavotas preses relīzes, kas atbilstoši ietvertai informācijai un tās mērķauditorijai tiek izplatītas dažādos medijos: presē, TV, radio, interneta vietnēs un sociālajos tīklos. Pirms nozīmīgiem notikumiem, kas būtiski ietekmē Rotko centra darbību, tiek organizētas preses konferences.

Aktualizējot mainīgās izstādes, tiek izgatavotas un dažādās Latvijas pilsētās speciāli paredzētās vietās izvietotas afišas. Arī uz Rotko centra fasādes līdz ar ekspozīciju maiņu tiek izvietots baneris, kurā tiek atspoguļota informācija par jaunākajām izstādēm.

Regulāri tiek drukāti izdales materiāli: bukleti, brošūras, vizītkartes, ielūgumi, anotācijas. Pārsvarā informācija pieejama latviešu, angļu un krievu valodās. Tāpat ik gadu ar jauniem izstrādājumiem tiek papildināts Rotko centra suvenīru klāsts. Lielākā daļa izdales materiālu tiek izplatīti uz vietas Rotko centrā. Izdales materiāli izplatīšanai tiek nogādāti arī stratēģiski nozīmīgos tūrisma informācijas centros: Daugavpilī, Daugavpils novadā, Latgales reģionā, Rīgā un virzienā no Rīgas uz Daugavpili. Kā informatīvie materiāli, tā arī suvenīri tiek vesti arī uz starptautiskām tūrisma izstādēm. Līdz šim Rotko centrs ir piedalījies tūrisma izstādēs Lietuvā, Igaunijā, Somijā, Nīderlandē, Vācijā, Polijā, Baltkrievijā, Krievijā. Iespēja piedalīties starptautiskās tūrisma izstādēs dod iespēju satīties klātienē ar Rotko centra potenciālajiem apmeklētājiem. Sarunās ieinteresēt apmeklētājus un piedāvāt atbilstošāko piedāvājumu vai gluži

pretēji, uzklausi līdzšinējo apmeklētāju pieredzi, iegūstot jaunas idejas esošo piedāvājumu uzlabošanai un attīstīšanai.

Pēdējā laikā Rotko centra speciālisti apmeklē, gūst pieredzi un dibina kontaktus arī mākslas mesēs “Art Rotterdam” *Nīderlandē*, “Art Cologne” *Vācijā*, “Art Düsseldorf” *Vācijā*.

3.4. Pakalpojumi, finanšu un administratīvā kapacitāte

Rotko centrs sniedz pakalpojumus atbilstoši likumā noteiktajai pašvaldības kompetencei, lai nodrošinātu sabiedrības vajadzības attiecīgās pašvaldības administratīvajā teritorijā. Pašvaldības uzdevumu īstenošana tiek nodrošināta, sniedzot maksas pakalpojumus saskaņā ar 2019. gada 10. oktobra Daugavpils pilsētas domes Lēmumu Nr. 602.

Savas darbības ietvaros DRMC sniedz pakalpojumus gan privātpersonām, gan valsts un pašvaldību iestādēm, kā arī sabiedrībai kopumā.

Bezmaksas pakalpojumi: konsultācijas, ekspozīciju un izstāžu apmeklējumi pirmsskolas vecuma bērniem, bērnu namu audzēkņiem, invalīdiem un viņu pavadoņiem, ekskursiju grupu vadītājiem, Latvijas muzeju darbiniekiem, un citām sabiedrības grupām saskaņā ar apstiprināto cenrādi.

Maksas pakalpojumi: DRMC piedāvā iepazīties ar ekspozīcijām un izstādēm, izmatot citus pakalpojumus atbilstoši apstiprinātajam cenrādim. Apmeklētājiem grupās ir iespēja izmantot gida pakalpojumus latviešu, krievu un angļu valodās. Ekspozīcijas ir iespējams apmeklēt, iegādājoties ieejas biļetes. Centra speciālisti sniedz uzziņas, konsultācijas un ekspertīzes. Centrs organizē lekciju kursus, seminārus, konferences, apmācību programmas u.c. pasākumus.

Centra izdevumu un ieņēmumu galvenās pozīcijas ir saistītas ar valsts un pašvaldības deleģēto funkciju izpildi un centra pārējo saimniecisko darbību:

1.	Ieņēmumi no mākslas centra darbības
1.1.	Ieņēmumi no Rotko oriģināldarbu ekspozīcijas apmeklējuma u.c. ekspozīciju apmeklējuma
1.2.	Ieņēmumi no viesu izmitināšanas pakalpojumiem
1.4.	Ieņēmumi no telpu nomas
1.5.	Ieņēmumi no semināru - konferenču centra darba mūžizglītības jomā
1.6.	Ieņēmumi no kultūras pasākumu organizēšanas
1.7.	Ieņēmumi no konsultatīvajiem un pētnieciskajiem pakalpojumiem
2.	Mākslas centra darbības izmaksas
2.1.	Darbinieku atalgojums

2.2.	Komunālās izmaksas
2.3.	Ēkas apkope un remonts
2.4.	Pārējie regulārie administratīvie izdevumi
2.5.	Mākslinieku rezidenču uzturēšanas īpašie izdevumi
2.6.	Mākslas centra rīkoto aktivitāšu (izstādes, plenēri, konferences, mācību programmas, lekcijas utt.) izdevumi
2.7.	Mārketinga aktivitāšu un publicitātes pasākumu izdevumi

Rotko centra finansējums tiek noteikts saskaņā ar Daugavpils pilsētas domes saistošajiem noteikumiem, Rotko centra kārtējā gada apstiprinātajam darbības plāna ieņēmumu – izdevumu tāmēm. Finansējums tiek izlietots atbilstoši apstiprinātajām tāmēm pēc ekonomiskās klasifikācijas izdevumu kodiem.

Finansējuma izlietojumu Rotko centrs veic saskaņā ar Latvijas Republikā spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem, kas nosaka pašvaldības iestādes finansēšanas kārtību, grāmatvedības uzskaiti un finansējuma izlietojumu. Finansējums tiek izlietots, ievērojot ekonomiskā izdevīguma principu.

Rotko centra finanšu līdzekļus veido Daugavpils pilsētas pašvaldības piešķirtais finansējums, VKKF mērķprogrammas “Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijas reģionos” projekta līdzekļi un Rotko centra ieņēmumi par sniegtajiem maksas pakalpojumiem.

Katra gada budžets tiek pieņemts saskaņā ar paredzētajām Rotko centra aktivitātēm plānošanas perioda ietvaros. Pašvaldības iestādes budžetu apstiprina pilsētas dome.

Gada beigās Rotko centra kontā esošo līdzekļu atlikums, kas radies no visu veidu ieņēmumiem, izņemot pašvaldības dotāciju, ja tas nepārsniedz gada laikā faktiski saņemto līdzekļu apjomu, paliek Rotko centra rīcībā un to drīkst izlietot izdevumu finansēšanai turpmākajos gados.

4. STRATĒGISKĀ DAĻA

4.1. Marka Rotko mākslas centra misija un vīzija

Misija

Vairot Latvijas un Daugavpils starptautisko atpazīstamību un konkurētspēju, sekmēt jaunu, unikālu kultūras produktu izveidi un kultūras pakalpojuma attīstību, sekmēt Latvijas un Daugavpils kultūras procesu iekļaušanos Eiropas un pasaules kultūras aprītē, radīt Latvijas un Daugavpils iedzīvotājiem un viesiem iespēju gūt pieeju augstvērtīgām profesionālās mākslas izpausmēm.

Vīzija

Rotko centrs – daudzfunkcionāls kultūras, mākslas un izglītības centrs, kurā strādā izglītoti, aktīvi, motivēti cilvēki. Rotko centrs – profesionāla organizācija, kas nodrošina augstu pakalpojumu līmeni ar plašu starptautisko partneru tīklu un attīstītiem sadarbības procesiem.

4.2. Marka Rotko mākslas centra darbības mērķi, virzieni un SVID analīze

Mērķi

- veicināt augstvērtīgas un laikmetīgas mākslas pieejamību sabiedrībai, rosināt sabiedrības interesi par kultūru un mākslu, apmierināt sabiedrības kultūras vajadzības;
- saglabāt kultūras mantojumu, veidot mākslas darbu kolekcijas, saglabāt un popularizēt tās;
- nodrošināt mākslas un kultūras pakalpojumus;
- veikt zinātnisko izpēti un tā rezultātu popularizēšanu Latvijā un ārvalstīs;
- realizēt dažādas izglītības programmas, veicinot jebkura sabiedrības indivīda vai pārstāvja iespēju sevi radoši izpaust un pilnveidot mākslā;
- nodrošināt mākslinieku rezidenču darbību;
- sniegt kultūras pakalpojumus visām sabiedrības grupām: ģimenēm, bērniem, jauniešiem, senioriem, cilvēkiem ar īpašām vajadzībām un citiem;
- veicināt neapzināto kultūras formu pētniecību;
- nodrošināt augsta līmeņa apmeklētāju servisu un centra infrastruktūras uzturēšanu.

Uzdevumi

- veidot augstvērtīgu mākslas darbu kolekciju izstāžu projektu organizēšanai un mākslas darbu deponēšanai citām mākslas, kultūras institūcijām Latvijā un ārvalstīs;
- veikt centra kolekcijas papildināšanu un ar to saistītās informācijas pētniecību;
- veikt kultūrizglītojošo, t.sk. mūžizglītības darbu, kas saistīts ar tēlotājmākslas vērtību, kultūras un mākslas attīstību;

- nodrošināt centra apmeklētājiem augstvērtīgu un plašu pakalpojumu klāstu;
- nodrošināt materiālo vērtību pieejamību un saglabāšanu, centra infrastruktūras publisku pieejamību, starptautiskās sadarbības veicināšanu, mākslas simpoziju, ceļojošo izstāžu un konferenču rīkošanu;
- izstrādāt darbības plānus savas kompetences jomā, nodrošinot to izpildi;
- nodrošināt dažādu kultūras programmu izstrādi un pasākumu realizāciju;
- sagatavot un īstenot starptautiskos projektus, veidojot jaunus un nodrošinot esošos starptautiskos sakarus ar ārvalstu institūcijām;
- nodrošināt informācijas pieejamību par centra darbību un tā sniegtajiem pakalpojumiem;
- dokumentēt un analizēt centra izglītojošo un radošo darbību;
- plānot un nodrošināt pozitīvu Daugavpils pilsētas tēlu pilnveidojošus kultūras pasākumus un norises, veidot reprezentatīvus informatīvos materiālus – katalogus un grāmatas par Marka Rotko darbiem, centra simpozijiem, mākslas izstādēm u.c.;
- veikt citus uzdevumus saskaņā ar Domes lēmumiem un rīkojumiem.

Izvērtējot līdzšinējās darbības pieredzi un raugoties uz citu līdzīgu institūciju piemēriem attālināti un klātienē citur pasaulē, tiek domāts un strādāts pie situācijas uzlabojumiem, izmaiņām un darbības perspektīvām. Nenoliedzami daudzas darbības nosaka vai ietekmē iekšējie un ārējie faktori, rīcības un attieksmes.

Lai precizētu Rotko centra kā institūcijas vietu Vizuālās mākslas kultūras telpā un Daugavpils pilsētā, kā arī reģiona kontekstā, veikta SVID analīze, aktualizējot institūcijas stiprās un vājās puses, iespējas un draudus:

SVID analīze

STIPRĀS PUSES	VĀJĀS PUSES
- Pašvaldības un Kultūras Ministrijas atbalsts.	- Lieli izdevumi plašo telpu un lielā darbinieku skaita uzturēšanai.
- Daudzfunkcionāls laikmetīgās mākslas, kultūras un izglītības centrs ar plašu darbības virzienu un sniegto pakalpojumu klāstu, aptverot daudzveidīgu mērķauditoriju.	- Attālums no galvaspilsētas Rīgas.
- Plašas, mūsdienu vajadzībām pielāgotas, renovētas telpas veido	- Latvijas gadalaiku ietekme uz tūrisma sezonālītāti, kas ietekmē tūrisma plūsmas nevienmērīgo raksturu.
	- Tehniski un idejiski novecojusi pastāvīgā ekspozīcija.
	- Atkarība no Marka Rotko mantinieku

<p>patīkamu vidi gan darbiniekiem, gan māksliniekiem, gan arī tūristiem.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unikāla vieta Austrumeiropā, kur tiek piedāvāta iespēja skatīt pasauleslavenā mākslinieka Marka Rotko oriģināldarbus. - Unikāla pastāvīgā retrospektīvā Rotko darbu ekspozīcija Eiropā. - Augstvērtīga mākslas darbu kolekcija dažādos mākslas medijos, kas ir veidojusies jau no 2005. gada un katru gadu palielinās gan skaitliski, gan vērtības izteiksmē. - Atrašanās vieta – Daugavpils cietoksnis, kas ir unikāls bastiona tipa cietoksnis pasaulē un gandrīz vienīgais bez izmaiņām saglabājies 19. gadsimta pirmās puses cietoksnis Austrumeiropā. - Balvas un apbalvojumi, kas veicina Centra atpazīstamību. - Centra atpazīstamība nacionālā mērogā ļauj nodrošināt izstāžu plānu divu gadu periodā. - Tradicionāli pasākumi, kas ir atpazīstami un kāpina pasākumu popularitāti un Centra atpazīstamību. - Uz kopīgu mērķi orientēta komanda. - Plašs sadarbības partneru tīkls lokālā, nacionālā un starptautiskā mērogā, kas ļauj iegūt informāciju un īstenot uzdevumus ātrākā laika periodā. - Attīstīta infrastruktūra, ērta nokļūšana. 	<p>nosacījumiem pie līguma slēgšanas, nodrošinot Rotko oriģināldarbu izstādes pieejamību un oriģināldarbu maiņu reizi trijos gados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ierobežota rīcībspēja cenu politikas straujā mainībā. - Telpu nomnieku vērtību, pakalpojumu, produktu kvalitātes un estētisko vērtību neatbilstība Centra izvirzītajām prasībām. - Telpu trūkums mākslas kolekcijas saudzējošai saglabāšanai.
IESPĒJAS	DRAUDI
<ul style="list-style-type: none"> - Veidot jaunus kultūras produktus un 	<ul style="list-style-type: none"> - Nepietiekams finansējums, kas ietekmēs

<p>pakalpojumus.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pilnveidot sniegto pakalpojumu kvalitāti. - Piesaistīt papildu finansējumu. - Veicināt Centra atpazīstamību starptautiskā mērogā. - Pilnveidot mainīgo izstāžu eksponēšanu. - Uzlabot, atjaunot un modernizēt pastāvīgo ekspozīciju. - Eksponēt kolekcijas izstādes ārpus Latvijas robežām. - Palielināt darbinieku profesionālo kapacitāti. - Digitalizēt kolekciju un izveidot datu bāzi, kas nodrošinātu efektīvāku izstāžu projektu piedāvājumu un veicinātu sadarbību starp kultūras un mākslas iestādēm valsts un starptautiskā līmenī. 	<p>piedāvāto pakalpojumu klāstu un kvalitāti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vispārējās ekonomiskās un sociālās situācijas lejupslīde reģionā un valstī. - Latvijas iedzīvotāju skaita samazināšanās līdz ar cilvēku emigrāciju uz citām valstīm un demogrāfiskās situācijas lejupslīdi. - Sadarbības pārtraukšana ar Marka Rotko mantiniekiem ASV.
---	--

Ievērojot iepriekšējo 7 gadu darbības pieredzi, statistiskos datus un SVID analīzi, Rotko centrs noteicis prioritātes turpmākai sekmīgai un nepārtrauktai darbībai, uzlabojot iestādes kvalitatīvos un kvantitatīvos rādītājus. Būtiskākā no Rotko centra prioritātēm ir nemainīga – piedāvāto pakalpojumu kvalitāte un atvērtība daudzveidīgām apmeklētāju grupām. Tas arī turpmāk nodrošinās Rotko centra kā mākslas galamērķa atpazīstamību vietējā, Latvijas un starptautiskajā kontekstā. Atbilstoši mērķiem, uzdevumiem, iepriekšējai pieredzei, nākamajam periodam noteikti attīstības virzieni.

Darbības virzieni

- Daugavpils pilsētas kā mākslas tūrisma galamērķa atpazīstamības veicināšana;
- Vizuālās mākslas procesu ilgtspējas veicināšana Daugavpils pilsētā;
- Valsts nozīmes arhitektūras pieminekļu “Artilērijas arsenāls” un “Pulvera noliktava” kultūrvēsturisko vērtību saglabāšana un to atpazīstamības veicināšana caur ēkās un to pieguļošajās teritorijās realizētajiem projektiem;

- Pastāvīgo un mainīgo izstāžu veidošanas politika, organizējot mākslas skates, izstādes u.tml., t.sk., izmantojot centra kolekcijas darbus projektiem Rotko centrā un ārpus tā;
- Augstvērtīgu mākslas projektu realizācija, nodrošinot starptautisku, valsts vai reģionāla mēroga festivālu, simpoziju, keramikas biennāles, radošo darbnīcu, meistarklašu, semināru u.c. pasākumu nepārtrauktību;
- Vizuālās mākslas nozares ilgtspēja reģionālā, valsts un starptautiskā mērogā, sadarbībā ar kultūras, māksla un izglītības iestādēm, nodrošinot profesionālas konsultācijas, īstenojot mūžizglītības programmas, organizējot radošās un pētnieciskās rezidences;
- Mākslas centra kolekcijas komplektēšanas politikas īstenošana, veidojot augstvērtīgu mākslas darbu atlasu, nodrošinot mākslas darbu saudzīgu saglabātību, uz kolekciju balstītu izstāžu projektu īstenošanu, mākslas darbu pieejamību un mākslas centra atpazīstamību;
- Mākslas centra kolekcijā esošo ievērojamo Latvijas mākslinieku radīto darbu iekļaušana Nacionālajā muzeju krājumā.

Visi izvirzītie darbības virzieni ir vērsti uz Vizuālās mākslas nozares attīstību un pilnveidošanu Daugavpilī, kā arī profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšanu reģionā atbilstoši Valsts un pašvaldības izstrādātajiem un pieņemtajiem dokumentiem.

4.3. Nākamā stratēģijas perioda (2020. – 2027.) plāns

4.3.1. Pašvaldības finansējuma nepieciešamības pamatojums

Pašvaldības finansējums turpmākajam plānošanas periodam ir nepieciešams, lai nodrošinātu Daugavpils pilsētas domes deleģēto funkciju, kā arī Rotko centra kompetencē esošo pakalpojumu sniegšanu saskaņā ar likumu “Par pašvaldībām” un citiem Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem.

4.3.2. Specifiskie perioda mērķi

1. Daugavpils pilsētas kā mākslas vides galamērķa atpazīstamības veicināšana.
2. Vizuālās mākslas procesu ilgtspējas veicināšana Daugavpils pilsētā.
3. Valsts nozīmes arhitektūras pieminekļu “Artilērijas arsenāls” un “Pulvera noliktava” kultūrvēsturisko vērtību saglabāšana un atpazīstamības veicināšana caur ēkās un to pieguļošajās teritorijās realizētajiem projektiem.
4. Pastāvīgo un mainīgo ekspozīciju un izstāžu veidošanas politika, organizējot mākslas skates, izstādes u.tml., t.sk. izmantojot centra kolekcijas darbus projektiem Rotko centrā un ārpus tā teritorijas.
5. Augstvērtīgu mākslas projektu realizācija, nodrošinot starptautisku, valsts un/vai reģionāla mēroga festivālu, simpoziju, keramikas biennāles, radošo darbnīcu, semināru u.c. pasākumu nepārtrauktību.
6. Vizuālās mākslas nozares ilgtspējība reģionālajā, valsts un starptautiskajā mērogā sadarbībā ar kultūras, mākslas un izglītības iestādēm, nodrošinot profesionālas konsultācijas, īstenojot mūžizglītības programmas, organizējot radošās un pētnieciskās rezidences.
7. Mākslas centra kolekcijas komplektēšanas politikas īstenošana, veidojot augstvērtīgu mākslas darbu atlasu, nodrošinot mākslas darbu saudzīgu saglabātību, uz kolekciju balstītu izstāžu projektu īstenošanu, mākslas darbu pieejamību un mākslas centra atpazīstamību.
8. Mākslas centra kolekcijā esošo ievērojamo Latvijas mākslinieku radīto darbu iekļaušana Nacionālajā muzeju krājumā.

4.3.3. Ikgadējie rīcības pasākumi, plānotais finansējums un to avoti

2021. gads

Pasākums	Plānotā pašvaldības dotācija gadā , EUR	Plānotais VKKF finansējums gadā, EUR
<i>Izstādes:</i>		
<i>Mainīgās ekspozīcijas</i>	<i>10000</i>	<i>35000</i>
<i>Pastāvīgās ekspozīcijas</i>	<i>2000</i>	<i>5000</i>
<i>Rotko oriģinālu apdrošināšana</i>		<i>40000</i>
<i>Kolekcijas izstādes</i>	<i>4000</i>	<i>6000</i>
<i>Simpoziju un rezidenču programma</i>	<i>9000</i>	<i>40000</i>
<i>Izdevējdarbība un pētniecība</i>		<i>25000</i>
<i>Izglītības programmas</i>		<i>20000</i>
<i>Plaši publiski pasākumi:</i>		
<i>Latvijas keramikas biennāle</i>	<i>20000</i>	<i>30000</i>
<i>Mākslas nakts</i>	<i>4000</i>	<i>10000</i>
<i>Muzeju nakts</i>	<i>1000</i>	<i>4000</i>
<i>Izstāžu sezonu atklāšanas (4 sezonas)</i>	<i>5000</i>	<i>15000</i>
<i>Martinsona māja</i>	<i>40000</i>	<i>10000</i>
<i>Kolekcijas papildināšana</i>	<i>5000</i>	<i>5000</i>
<i>Mārketinga aktivitātes (t.sk. dalība starptautiskās tūrisma un mākslas izstādēs)</i>	<i>20000</i>	<i>15000</i>
KOPĀ:	120000	260000

2022. gads

Pasākums	Plānotā pašvaldības dotācija gadā , EUR	Plānotais VKKF finansējums gadā, EUR
<i>Izstādes:</i>		
<i>Mainīgās ekspozīcijas</i>	<i>10000</i>	<i>35000</i>
<i>Pastāvīgās ekspozīcijas</i>	<i>2000</i>	<i>5000</i>
<i>Rotko oriģinālu apdrošināšana</i>	<i>50000</i>	<i>40000</i>
<i>Rotko oriģinālu maiņa</i>	<i>90000</i>	
<i>Kolekcijas izstādes</i>	<i>4000</i>	<i>6000</i>
<i>Simpoziju un rezidenču programma</i>	<i>9000</i>	<i>40000</i>
<i>Izdevējdarbība un pētniecība</i>		<i>25000</i>
<i>Izglītības programmas</i>		<i>20000</i>
<i>Plaši publiski pasākumi:</i>		
<i>Mākslas nakts</i>	<i>4000</i>	<i>10000</i>
<i>Muzeju nakts</i>	<i>1000</i>	<i>4000</i>
<i>Izstāžu sezonu atklāšanas (4 sezonas)</i>	<i>5000</i>	<i>15000</i>
<i>Martinsona māja</i>	<i>5000</i>	<i>5000</i>
<i>Kolekcijas papildināšana</i>	<i>5000</i>	<i>5000</i>
<i>Mārketiņa aktivitātes (t.sk. dalība starptautiskās tūrisma un mākslas izstādēs)</i>	<i>20000</i>	<i>15000</i>
KOPĀ:	205000	225000

2023. gads

Pasākums	Plānotā pašvaldības dotācija gadā , EUR	Plānotais VKKF finansējums gadā, EUR
<i>Izstādes:</i>		
<i>Mainīgās ekspozīcijas</i>	<i>10000</i>	<i>35000</i>
<i>Pastāvīgās ekspozīcijas</i>	<i>2000</i>	<i>5000</i>
<i>Rotko oriģinālu apdrošināšana</i>		<i>40000</i>
<i>Kolekcijas izstādes</i>	<i>4000</i>	<i>6000</i>
<i>Simpoziju un rezidenču programma</i>	<i>9000</i>	<i>40000</i>
<i>Izdevējdarbība un pētniecība</i>		<i>25000</i>
<i>Izglītības programmas</i>		<i>20000</i>
<i>Plaši publiski pasākumi:</i>		
<i>Latvijas keramikas biennāle</i>	<i>20000</i>	<i>30000</i>
<i>Mākslas nakts</i>	<i>4000</i>	<i>10000</i>
<i>Muzeju nakts</i>	<i>1000</i>	<i>4000</i>
<i>Izstāžu sezonu atklāšanas (4 sezonas)</i>	<i>5000</i>	<i>15000</i>
<i>Martinsona māja</i>	<i>5000</i>	<i>5000</i>
<i>Kolekcijas papildināšana</i>	<i>5000</i>	<i>5000</i>
<i>Mārketinga aktivitātes (t.sk. dalība starptautiskās tūrisma un mākslas izstādēs)</i>	<i>20000</i>	<i>15000</i>
KOPĀ:	85000	255000

2024. gads

Pasākums	Plānotā pašvaldības dotācija gadā , EUR	Plānotais VKKF finansējums gadā, EUR
<i>Izstādes:</i>		
<i>Mainīgās ekspozīcijas</i>	<i>10000</i>	<i>35000</i>
<i>Pastāvīgās ekspozīcijas</i>	<i>2000</i>	<i>5000</i>
<i>Rotko oriģinālu apdrošināšana</i>		<i>40000</i>
<i>Kolekcijas izstādes</i>	<i>4000</i>	<i>6000</i>
<i>Simpoziju un rezidenču programma</i>	<i>9000</i>	<i>40000</i>
<i>Izdevējdarbība un pētniecība</i>		<i>25000</i>
<i>Izglītības programmas</i>		<i>20000</i>
<i>Plaši publiski pasākumi:</i>		
<i>Mākslas nakts</i>	<i>4000</i>	<i>10000</i>
<i>Muzeju nakts</i>	<i>1000</i>	<i>4000</i>
<i>Izstāžu sezonu atklāšanas (4 sezonas)</i>	<i>5000</i>	<i>15000</i>
<i>Martinsona māja</i>	<i>5000</i>	<i>5000</i>
<i>Kolekcijas papildināšana</i>	<i>5000</i>	<i>5000</i>
<i>Mārketinga aktivitātes (t.sk. dalība starptautiskās tūrisma un mākslas izstādēs)</i>	<i>20000</i>	<i>15000</i>
KOPĀ:	65000	225000

2025. gads

Pasākums	Plānotā pašvaldības dotācija gadā , EUR	Plānotais VKKF finansējums gadā, EUR
<i>Izstādes:</i>		
<i>Mainīgās ekspozīcijas</i>	<i>10000</i>	<i>35000</i>
<i>Pastāvīgās ekspozīcijas</i>	<i>2000</i>	<i>5000</i>
<i>Rotko oriģinālu apdrošināšana</i>	<i>50000</i>	<i>40000</i>
<i>Rotko oriģinālu maiņa</i>	<i>90000</i>	
<i>Kolekcijas izstādes</i>	<i>4000</i>	<i>6000</i>
<i>Simpoziju un rezidenču programma</i>	<i>9000</i>	<i>40000</i>
<i>Izdevējdarbība un pētniecība</i>		<i>25000</i>
<i>Izglītības programmas</i>		<i>20000</i>
<i>Plaši publiski pasākumi:</i>		
<i>Latvijas keramikas biennāle</i>	<i>20000</i>	<i>30000</i>
<i>Mākslas nakts</i>	<i>4000</i>	<i>10000</i>
<i>Muzeju nakts</i>	<i>1000</i>	<i>4000</i>
<i>Izstāžu sezonu atklāšanas (4 sezonas)</i>	<i>5000</i>	<i>15000</i>
<i>Martinsona māja</i>	<i>5000</i>	<i>5000</i>
<i>Kolekcijas papildināšana</i>	<i>5000</i>	<i>5000</i>
<i>Mārketiņa aktivitātes (t.sk. dalība starptautiskās tūrisma un mākslas izstādēs)</i>	<i>20000</i>	<i>15000</i>
KOPĀ:	225000	255000

2026. gads

Pasākums	Plānotā pašvaldības dotācija gadā , EUR	Plānotais VKKF finansējums gadā, EUR
<i>Izstādes:</i>		
<i>Mainīgās ekspozīcijas</i>	<i>10000</i>	<i>35000</i>
<i>Pastāvīgās ekspozīcijas</i>	<i>2000</i>	<i>5000</i>
<i>Rotko oriģinālu apdrošināšana</i>		<i>40000</i>
<i>Kolekcijas izstādes</i>	<i>4000</i>	<i>6000</i>
<i>Simpoziju un rezidenču programma</i>	<i>9000</i>	<i>40000</i>
<i>Izdevējdarbība un pētniecība</i>		<i>25000</i>
<i>Izglītības programmas</i>		<i>20000</i>
<i>Plaši publiski pasākumi:</i>		
<i>Mākslas nakts</i>	<i>4000</i>	<i>10000</i>
<i>Muzeju nakts</i>	<i>1000</i>	<i>4000</i>
<i>Izstāžu sezonu atklāšanas (4 sezonas)</i>	<i>5000</i>	<i>15000</i>
<i>Martinsona māja</i>	<i>5000</i>	<i>5000</i>
<i>Kolekcijas papildināšana</i>	<i>5000</i>	<i>5000</i>
<i>Mārketinga aktivitātes (t.sk. dalība starptautiskās tūrisma un mākslas izstādēs)</i>	<i>20000</i>	<i>15000</i>
KOPĀ:	65000	225000

2027. gads

Pasākums	Plānotā pašvaldības dotācija gadā , EUR	Plānotais VKKF finansējums gadā, EUR
<i>Izstādes:</i>		
<i>Mainīgās ekspozīcijas</i>	<i>10000</i>	<i>35000</i>
<i>Pastāvīgās ekspozīcijas</i>	<i>2000</i>	<i>5000</i>
<i>Rotko oriģinālu apdrošināšana</i>		<i>40000</i>
<i>Kolekcijas izstādes</i>	<i>4000</i>	<i>6000</i>
<i>Simpoziju un rezidenču programma</i>	<i>9000</i>	<i>40000</i>
<i>Izdevējdarbība un pētniecība</i>		<i>25000</i>
<i>Izglītības programmas</i>		<i>20000</i>
<i>Plaši publiski pasākumi:</i>		
<i>Latvijas keramikas biennāle</i>	<i>20000</i>	<i>30000</i>
<i>Mākslas nakts</i>	<i>4000</i>	<i>10000</i>
<i>Muzeju nakts</i>	<i>1000</i>	<i>4000</i>
<i>Izstāžu sezonu atklāšanas (4 sezonas)</i>	<i>5000</i>	<i>15000</i>
<i>Martinsona māja</i>	<i>5000</i>	<i>5000</i>
<i>Kolekcijas papildināšana</i>	<i>5000</i>	<i>5000</i>
<i>Mārketinga aktivitātes (t.sk. dalība starptautiskās tūrisma un mākslas izstādēs)</i>	<i>20000</i>	<i>15000</i>
KOPĀ:	85000	255000

4.3.4. Rīcības pasākumu plāns

<i>Uzdevums/pasākums</i>	<i>Plānotie rezultāti</i>	<i>Izpildes laiks</i>	<i>Finansējuma avoti</i>
Darbības virziens: Daugavpils pilsētas kā mākslas tūrisma galamērķa atpazīstamības veicināšana			
Nodrošināt informācijas pieejamību par centra darbību un tā sniegtajiem pakalpojumiem	Izveidoti informācijas bukleti, platformas u.tml.	Pastāvīgi	DPD, VKKF u.c.
Plānot un nodrošināt pozitīvu Daugavpils pilsētas tēlu pilnveidojošus kultūras pasākumus un norises, veidot reprezentatīvus informatīvus materiālus – katalogus un grāmatas par Marka Rotko darbiem, centra simpozijiem, mākslas izstādēm u.c.	Rīkotas mainīgās un pastāvīgās izstādes, simpoziju un rezidenču programma, izglītības programma u.c.	Pastāvīgi	DPD, VKKF u.c.
Darbības virziens: vizuālās mākslas procesu ilgtspējas veicināšana Daugavpils pilsētā			
Pagatavot un īstenot starptautiskos projektus, veidojot jaunus un nodrošinot esošos starptautiskos sakarus ar ārvalstu institūcijām	Rīkotas mainīgās un pastāvīgās izstādes, simpoziju un rezidenču programma, izglītības programma u.c.	Pastāvīgi	DPD, VKKF u.c.
Nodrošināt centra apmeklētājiem augstvērtīgu un plašu pakalpojumu klāstu	Rīkotas mainīgās un pastāvīgās izstādes, simpoziju un rezidenču programma, izglītības programma u.c.	Pastāvīgi	DPD, VKKF u.c.
Veikt kultūrizglītojošo, t.sk. mūžizglītības darbu, kas saistīts ar tēlotājmākslas vērtību, kultūras un mākslas attīstību	Rīkotas mainīgās un pastāvīgās izstādes, simpoziju un rezidenču programma, izglītības programma u.c.	Pastāvīgi	DPD, VKKF u.c.

Veikt centra kolekcijas papildināšanu un ar to saistītās informācijas pētniecību	Darbu iepirkšana, dāvinājumu pieņemšana no māksliniekiem, mērķtiecīga kolekcijas papildināšana, kolekcijas pētniecība, kolekcijas izstāžu rīkošana u.c.	Pastāvīgi	DPD, VKKF u.c.
Veidot augstvērtīgu mākslas darbu kolekciju izstāžu projektu organizēšanai un mākslas darbu deponēšanai citām mākslas, kultūras institūcijām Latvijā un ārvalstīs	Darbu iepirkšana, dāvinājumu pieņemšana no māksliniekiem, mērķtiecīga kolekcijas papildināšana, kolekcijas pētniecība, kolekcijas izstāžu rīkošana u.c.	Pastāvīgi	DPD, VKKF u.c.
Darbības virziens: valsts nozīmes arhitektūras pieminekļu “Artilērijas arsenāls” un “Pulvera noliktava” kultūrvēsturisko vērtību saglabāšana un to atpazīstamības veicināšana caur ēkās un to pieguļošajās teritorijās realizētajiem projektiem			
Nodrošināt centra apmeklētājiem augstvērtīgu un plašu pakalpojumu klāstu	Rīkotas mainīgās un pastāvīgās izstādes, simpoziju un rezidenču programma, izglītības programma u.c.	Pastāvīgi	DPD, VKKF u.c.
Nodrošināt materiālo vērtību pieejamību un saglabāšanu, centra infrastruktūras publisku pieejamību, starptautiskās sadarbības veicināšanu, mākslas simpoziju, ceļojošo izstāžu un konferenču rīkošanu	Rīkotas mainīgās un pastāvīgās izstādes, simpoziju un rezidenču programma, izglītības programma u.c.	Pastāvīgi	DPD, VKKF u.c.
Darbības virziens: pastāvīgo un mainīgo izstāžu veidošanas politika, organizējot mākslas skates, izstādes u.tml., t.sk., izmantojot centra kolekcijas darbus projektiem Rotko centrā un ārpus tā			
Nodrošināt centra apmeklētājiem augstvērtīgu un plašu pakalpojumu klāstu	Rīkotas mainīgās un pastāvīgās izstādes, simpoziju un rezidenču programma, izglītības programma u.c.	Pastāvīgi	DPD, VKKF u.c.

Nodrošināt dažādu kultūras programmu izstrādi un pasākumu realizāciju	Rīkotas mainīgās un pastāvīgās izstādes, simpoziju un rezidenču programma, izglītības programma u.c.	Pastāvīgi	DPD, VKKF u.c.
Darbības virziens: augstvērtīgu mākslas projektu realizācija, nodrošinot starptautisku, valsts vai reģionāla mēroga festivālu, simpoziju, keramikas biennāles, radošo darbnīcu, meistarklašu, semināru u.c. pasākumu nepārtrauktību			
Sagatavot un īstenot starptautiskos projektus, veidojot jaunus un nodrošinot esošos starptautiskos sakarus ar ārvalstu institūcijām	Rīkotas mainīgās un pastāvīgās izstādes, simpoziju un rezidenču programma, izglītības programma u.c.	Pastāvīgi	DPD, VKKF u.c.
Nodrošināt dažādu kultūras programmu izstrādi un pasākumu realizāciju	Rīkotas mainīgās un pastāvīgās izstādes, simpoziju un rezidenču programma, izglītības programma u.c.	Pastāvīgi	DPD, VKKF u.c.
Nodrošināt centra apmeklētājiem augstvērtīgu un plašu pakalpojumu klāstu	Rīkotas mainīgās un pastāvīgās izstādes, simpoziju un rezidenču programma, izglītības programma u.c.	Pastāvīgi	DPD, VKKF u.c.
Veikt kultūrizglītojošo, t.sk. mūzizglītības darbu, kas saistīts ar tēlotājmākslas vērtību, kultūras un mākslas attīstību	Rīkotas mainīgās un pastāvīgās izstādes, simpoziju un rezidenču programma, izglītības programma u.c.	Pastāvīgi	DPD, VKKF u.c.
Darbības virziens: vizuālās mākslas nozares ilgtspēja reģionālā, valsts un starptautiskā mērogā, sadarbībā ar kultūras, māksla un izglītības iestādēm, nodrošinot profesionālas konsultācijas, īstenojot mūzizglītības programmas, organizējot radošās un pētnieciskās rezidence			
Sagatavot un īstenot starptautiskos projektus, veidojot jaunus un nodrošinot esošos starptautiskos sakarus ar ārvalstu institūcijām	Rīkotas mainīgās un pastāvīgās izstādes, simpoziju un rezidenču programma, izglītības programma u.c. Rīkoti apjomīgi pasākumi – Latvijas keramikas biennāle, Mākslas nakts u.c.	Pastāvīgi	DPD, VKKF u.c.

Dokumentēt un analizēt centra darbību	Izdoti katalogi, dokumentētas izstādes pētījumu, foto un video dokumentēšanā u.c.	Pastāvīgi	DPD, VKKF u.c.
Nodrošināt centra apmeklētājiem augstvērtīgu un plašu pakalpojumu klāstu	Rīkotas mainīgās un pastāvīgās izstādes, simpoziju un rezidenču programma, izglītības programma u.c.	Pastāvīgi	DPD, VKKF u.c.
Nodrošināt dažādu kultūras programmu izstrādi un pasākumu realizāciju	Rīkotas mainīgās un pastāvīgās izstādes, simpoziju un rezidenču programma, izglītības programma u.c.	Pastāvīgi	DPD, VKKF u.c.
Veikt centra kolekcijas papildināšanu un ar to saistītās informācijas pētniecību	Darbu iepirkšana, dāvinājumu pieņemšana no māksliniekiem, mērķtiecīga kolekcijas papildināšana, kolekcijas pētniecība, kolekcijas izstāžu rīkošana u.c.	Pastāvīgi	DPD, VKKF u.c.
Veidot augstvērtīgu mākslas darbu Kolekciju izstāžu projektu organizēšanai un mākslas darbu deponēšanai citām mākslas, kultūras institūcijām Latvijā un ārvalstīs	Darbu iepirkšana, dāvinājumu pieņemšana no māksliniekiem, mērķtiecīga kolekcijas papildināšana, kolekcijas pētniecība, kolekcijas izstāžu rīkošana u.c.	Pastāvīgi	DPD, VKKF u.c.
Veikt kultūrizglītojošo, t.sk. mūžizglītības darbu, kas saistīts ar tēlotājmākslas vērtību, kultūras un mākslas attīstību	Rīkotas mainīgās un pastāvīgās izstādes, simpoziju un rezidenču programma, izglītības programma u.c.	Pastāvīgi	DPD, VKKF u.c.
Darbības virziens: mākslas centra kolekcijas komplektēšanas politikas īstenošana, veidojot augstvērtīgu mākslas darbu atlasu, nodrošinot mākslas darbu saudzīgu saglabātību, uz kolekciju balstītu izstāžu projektu īstenošanu, mākslas darbu pieejamību un mākslas centra atpazīstamību			

Veikt centra kolekcijas papildināšanu un ar to saistītās informācijas pētniecību	Darbu iepirkšana, dāvinājumu pieņemšana no māksliniekiem, mērķtiecīga kolekcijas papildināšana, kolekcijas pētniecība, kolekcijas izstāžu rīkošana u.c.	Pastāvīgi	DPD, VKKF u.c.
Dokumentēt un analizēt centra darbību	Izdoti katalogi, dokumentētas izstādes pētījumu, foto un video dokumentēšanā u.c.	Pastāvīgi	DPD, VKKF u.c.
Veidot augstvērtīgu mākslas darbu kolekciju izstāžu projektu organizēšanai un mākslas darbu deponēšanai citām mākslas, kultūras institūcijām Latvijā un ārvalstīs	Darbu iepirkšana, dāvinājumu pieņemšana no māksliniekiem, mērķtiecīga kolekcijas papildināšana, kolekcijas pētniecība, kolekcijas izstāžu rīkošana u.c.	Pastāvīgi	DPD, VKKF u.c.
Darbības virziens: mākslas centra kolekcijā esošo ievērojamo Latvijas mākslinieku radīto darbu iekļaušana Nacionālajā muzeju krājumā.			
Veidot augstvērtīgu mākslas darbu kolekciju izstāžu projektu organizēšanai un mākslas darbu deponēšanai citām mākslas, kultūras institūcijām Latvijā un ārvalstīs	Darbu iepirkšana, dāvinājumu pieņemšana no māksliniekiem, mērķtiecīga kolekcijas papildināšana, kolekcijas pētniecība, kolekcijas izstāžu rīkošana u.c.	Pastāvīgi	DPD, VKKF u.c.

4.3.5. Darbības rezultāti

- veicināta augstvērtīgas un laikmetīgas mākslas pieejamība sabiedrībai, rosināta sabiedrības interese par kultūru un mākslu, apmierinātas sabiedrības kultūras vajadzības;
- saglabāts kultūras mantojums, komplektētas, saglabātas un popularizētas mākslas darbu kolekcijas;
- nodrošināti mākslas un kultūras pakalpojumi;
- veikts zinātniskās izpētes darbs un tā rezultātu popularizēšana Latvijā un ārvalstīs;

- realizētas dažādas izglītības programmas, veicinot jebkura sabiedrības indivīda vai pārstāvja iespēju sevi radoši izpaust un pilnveidot mākslā;
- nodrošināta mākslinieku rezidenču darbība.
- sniegti kultūras pakalpojumi visām sabiedrības grupām: ģimenēm, bērniem, jauniešiem, senioriem, cilvēkiem ar īpašām vajadzībām un citiem;
- veicināta neapzināto kultūras formu pētniecība;
- nodrošināts augsta līmeņa apmeklētāju serviss un centra infrastruktūras uzturēšana.

4.4. Ilgtspējīgas attīstības projekti

4.4.1. *Martinsona māja*

Atbilstoši centra paplašināšanās stratēģijai ar Daugavpils pilsētas domes izstrādātā un apstiprinātā projekta finansējumu 2020. gada aprīlī uzsākti Pulvera noliktavas – topošās Martinsona mājas – rekonstrukcijas darbi, kas pēc nodošanas ekspluatācijā 2021. gada pavasarī, atzīmējot mākslinieka 90 gadu jubileju, tiks iekārtota un nodota apmeklētājiem kā mākslinieka memoriālā zāle. Tajā savu vietu ieņems vairāk nekā 500 mākslinieka radītie darbi, kuri tapuši 50 radošo gadu laikā.

Māja būs tikšanās vieta arī citiem keramikas projektiem, kā arī krātuve apjomīgajai Rotko centra laikmetīgās keramikas kolekcijai.

4.4.2. *Kolekcijas krātuve*

Atbilstoši centra tālākās paplašināšanās stratēģijai un centra kolekcijas saudzīgai saglabāšanai tuvākā perspektīvā tiks uzsākts darbs pie telpu uzmeklēšanas un pielāgošanas krātuves funkciju nodrošinājumam. Sekmīga mākslas centra darbība septiņu gadu garumā ir veicinājusi mākslinieciskās jaunrades procesus sadarbību ar Latvijas un ārvalstu māksliniekiem, mākslas projektu realizāciju un mecenāta atbalstu, kas kvantitatīvi un kvalitatīvi bagātināja kolekciju. Esošās krātuves telpas nav pielāgotas pieaugošās kolekcijas saglabāšanas prasībām un nosacījumiem, tāpēc viens no Rotko centra ilgtermiņa plāniem ir papildu kolekcijas krātuves izveide, piesaistot Eiropas fondu līdzfinansējumu.

Minētā aktivitāte plānota realizācijai līdz 2027. gadam.

4.4.3. *Atbalsta fonds*

Veiksmīgas Rotko centra darbības un attīstības nodrošināšanai tiek plānots dibināt Daugavpils Marka Rotko mākslas centra atbalsta fondu – sabiedriskā labuma organizāciju, kas nodarbosies ar ziedojumu piesaisti, kā arī nākotnē aizstās Rotko centra pašreizējos nomniekus - suvenīru veikalu un kafejnīcu – veicot saimniecisko darbību un novirzot no tās gūtos ieņēmumus Rotko centra attīstībai.

4.4.4. *Papildu pakalpojumi*

2020. - 2027. stratēģijas periodā plānots ieviest papildu maksas pakalpojumus, kas nodrošinās Rotko centra atpazīstamību, kā arī ļaus palielināt iestādes ieņēmumus:

- Gada biļete. Rotko centrs ir iecerējis ieviest gada kartes, kas tiks izsniegtas konkrētam apmeklētājam uz gadu un būs derīgas, uzrādot personu apliecinošu dokumentu. Gada

biļetes cenai jāveidojas tā, lai minētā prece būtu lētāka par 4 atsevišķu izstāžu sezonu apmeklējumu kopsummu. Piedāvājums būs pieejams pieaugušajiem, studentiem un pensionāriem.

- Radošās darbnīcas pieaugušajiem. Izstrādāt radošo darbnīcu piedāvājumu pieaugušajiem, veidojot atsevišķu nodarbību un/vai nodarbību ciklu cenu, balstoties uz iepriekš noteiktu stundas likmi tā, lai ieņēmumi no darbnīcas pārsniegtu tās sagatavošanas izmaksas.
- Transporta noma. Vaidot mākslas darbu transportēšanas piedāvājumus Latvijā un ārvalstīs, izmantojot Rotko centra īpašumā esošo mākslas darbu un kultūras vērtību transportēšanai pielāgoti transportlīdzekļi.
- Foto studijas un foto aprīkojuma noma.
- Īpašie piedāvājumi: meistardarbnīcas un naktsmītnes paka, naktsmītnes un gada biļetes paka, gada biļetes un ekskursijas paka (ekskursija pa Rotko centru vai cietoksni), gada biļetes, naktsmītnes un ekskursijas paka (ekskursija pa Rotko centru vai cietoksni)

5. STRATĒGIJAS IZSTRĀDES, ĪSTENOŠANAS UN NOVĒRTĒŠANAS KĀRTĪBA

Stratēģijā tiek plānoti noteiktā laika posmā sasniedzamie darbības rezultāti un prognozēti šo rezultātu sasniegšanai nepieciešamie resursi. Rotko centra stratēģiju apstiprina Daugavpils pilsētas dome.

Par Rotko centra stratēģijas izpildi atbild iestādes vadītājs. Stratēģija tiek aktualizēta un novērtēta šādi:

- Pirms darbības plāna sagatavošanas kārtējam gadam gada beigās tiek veikts darbības plāna izvērtējums par kārtējo gadu, atspoguļojot plānotās aktivitātes un sasniegtos kvantitatīvos un kvalitatīvos rezultātus.
- Par stratēģijas īstenošanas gaitu tiek sniegta informācija masu medijos.
- Stratēģijas novērtēšanu veic plānošanas gada 1. ceturksnī, veicot darbības plāna rezultātu izvērtēšanu.
- Stratēģija tiek novērtēta, balstoties uz rīcības plānā noteiktajiem sasniedzamo rezultātu izpildes rādītājiem.
- Saskaņā ar likumdošanu par gada plāna izpildi tiek sastādīts Rotko centra vadības ziņojums, kas tiek iesniegts un izskatīts pašvaldības noteiktajā kārtībā.
- Izvērtējot kārtējā gada darbības plānu, tiek pārskatīta stratēģijas aktualizēšanas nepieciešamība. Stratēģija tiek aktualizēta, ja nepieciešams pārceļt sasniedzamā rezultāta termiņu pa gadiem vai ieviest jaunas aktivitātes.
- Stratēģija nākamajam plānošanas periodam 2028. - 2034. gadam tiek izstrādāta 2033. gada 2. ceturksnī un apstiprināta 2033. gada 3. ceturksnī.
- Rotko centra izstrādāto un apstiprināto stratēģijas īstenošanas gaitu uzraudzīs un novērtēs Daugavpils pilsētas dome.