



LATVIJAS REPUBLIKAS
DAUGAVPILS PILSĒTAS DOME

Reģ. Nr. 90000077325, K. Valdemāra iela 1, Daugavpils, LV-5401, tālrunis 65404344, 65404346, fakss 65421941
e-pasts: info@daugavpils.lv www.daugavpils.lv

LĒMUMS

Daugavpilī

2019.gada 17.janvārī

Nr.16
(prot.Nr.2, 16.§)

**Par finansējumu
valsts sabiedrībai ar ierobežotu atbildību „Daugavpils teātris”**

Pamatojoties uz likuma “Par pašvaldībām” 15.panta pirmās daļas 5.punktu, kas noteic pašvaldības autonomo funkciju - rūpēties par kultūru un sekmēt tradicionālo kultūras vērtību saglabāšanu un tautas jaunrades attīstību, organizatoriski un finansiāli palīdzot kultūras iestādēm un pasākumiem, un 21.panta pirmās daļas 2.punktu, ņemot vērā Daugavpils pilsētas attīstības programmā paredzēto “Mana pils - Daugavpils” 2014.-2020.gadam Rīcības un investīciju plānu, Rīcības plāna uzdevumu “S2-4 Daudzveidīga un intensīva, iedzīvotājus saistoša kultūras dzīve” paredzēto S2-4-8 pasākumu - veicināt mūsdienīgu un aktīvu Daugavpils teātra darbību,

Kultūrpolitikas pamatnostādņēm 2014.-2020.gadam “Radošā Latvija” (apstiprinātas ar Ministru kabineta 2014.gada 29.jūlija rīkojumu Nr.401, turpmāk - Pamatnostādnes), kas par prioritātēm atzina kultūras kapitāla saglabāšanu un attīstību, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos; radošumu mūžizglītībā un uz darba tirgu orientēta kultūrizglītība; konkurētspējīgas kultūras un radošās industrijas; radošas teritorijas un kultūras pakalpojumu pieejamību, Pamatnostādņu 5.4.2.apakšnodaļu, kura kā stratēģisko mērķi noteic - veicināt lokālajā kultūrā un radošumā balstītu reģionālo izaugsmi un kvalitatīvas dzīves telpas attīstību, nodrošinot kvalitatīvu un daudzveidīgu kultūras pakalpojumu pieejamību ikvienam iedzīvotājam, rīcības virzienu 2.punktu, kas paredz radošu un ekonomiski aktīvu cilvēkresursu piesaistes sekmēšanu un radošas vides veidošanu ārpus Rīgas; 5.4.6.apakšnodaļas “Prioritātes rīcības virzienu ietvaros veicamie uzdevumi un aktivitātes” 1.rīcības virziena “Nodrošināt kvalitatīvu un daudzveidīgu kultūras pakalpojumu attīstību un pieejamību” 1.1.uzdevumu, kas paredz sekmēt plašu profesionālās mākslas un kultūras mantojumā balstītu pakalpojumu pieejamību reģionos, nodrošinot pakalpojumu grozu, 1.1.2.pasākumu, kas paredz turpināt mērķtiecīgu pašvaldību kultūras infrastruktūras pilnveidi, pielāgojot to arī profesionālās mākslas un kultūras mantojuma aktivitātēm - par šo pasākumu īstenošanu atbildīgā institūcija ir arī pašvaldība un tie īstenojami, piesaistot pašvaldības budžeta līdzekļus;

Kultūras ministres 2015.gada 20.novembrī apstiprināto Teātra nozares stratēģiju (turpmāk – Teātra stratēģija), ar kuru VSIA “Daugavpils teātris” noteikti šādi stratēģiskie mērķi un uzdevumi: nodrošināt profesionālā teātra klātbūtni Latgales reģionā, kļūstot par reģiona kultūras dzīves centru; piedāvāt mākslinieciski augstvērtīgu un kultūrizglītojošu repertuāru; piedāvāt pilsētas un reģiona

etniskajai situācijai atbilstošu teātra repertuāru latviešu, latgaliešu, krievu, arī poļu valodā, pilnveidojot abas – latviešu un krievu – teātra trupas; Teātra stratēģijas 2.rīcības virziens “Teātra mākslas institūciju un mediju iesaiste auditorijas paplašināšanā, veicinot sabiedrības ieinteresētību un līdzdalību kultūras procesos” paredz attīstīt tradicionālus un inovatīvus pasākumus, sekmējot teātra kultūras daudzveidības popularizēšanu, veidot daudzveidīgus, dažādām mērķauditorijām paredzētus ievērojamu Latvijas teātra darbinieku, kā arī nozīmīgu vēstures notikumu jubilejām veltītus pasākumus, veidot atbalsta mehānismus kultūras institūcijām, kas veido jaunus, inovatīvus pakalpojumus jaunu auditoriju piesaistei, tostarp ārvalstu auditorijas piesaistei, teātra institūcijās stiprināt esošo un veicināt jaunu kultūras pakalpojumu pieejamību bez jebkādas diskriminācijas, tostarp veicinot sociālo iekļautību personām ar funkcionālajiem traucējumiem. Teātra stratēģijas īstenošanā kā atbildīgā institūcija ir norādīta arī pašvaldība, pasākumu īstenošanai piesaistot pašvaldības budžeta līdzekļus, atklāti balsojot: PAR – 15 (A.Broks, J.Dukšinskis, R.Eigims, A.Elksniņš, A.Gržibovskis, R.Joksts, L.Jankovska, I.Kokina, V.Kononovs, N.Kožanova, M.Lavrenovs, J.Lāčplēsis, I.Prelatovs, H.Soldatjonoka, A.Zdanovskis), PRET – nav, ATTURAS – nav, **Daugavpils pilsētas dome nolemj:**

paredzēt 2019.gada pašvaldības budžeta pamatbudžeta programmā „Teatrālā darbība” līdzekļus 110000 EUR apmērā Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Daugavpils teātris” (reģistrācijas Nr.41503037608, juridiskā adrese: Rīgas ielā 22A, Daugavpilī) teātra izrāžu iestudēšanas izdevumu segšanai, un noslēgt līgumu par finansējuma izlietojumu (turpmāk - Līgums).

Pielikumā: Līguma par finansējuma izlietošanu projekts.

Daugavpils pilsētas domes
priekšsēdētājs

(personiskais paraksts)

A.Elksniņš

LĪGUMS **par finansējuma izlietošanu**

Daugavpilī

2019.gada ____.

Daugavpils pilsētas dome, reģistrācijas Nr.90000077325, juridiskā adrese: K.Valdemāra ielā 1, Daugavpilī (turpmāk – Dome), tās _____ personā, kurš rīkojas saskaņā ar likuma “Par pašvaldībām” _____, no vienas puses, un

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību “Daugavpils teātris”, reģistrācijas Nr. 41503037608, juridiskā adrese: Rīgas ielā 22a, Daugavpilī (turpmāk – Teātris), tās valdes priekšsēdētāja Oļega Šapoņnikova un valdes locekles Ritas Strodes personās, kuri rīkojas saskaņā ar Statūtiem, no otras puses, turpmāk kopā – Puses, katra atsevišķi – Puse, pamatojoties uz:

- likuma „Par pašvaldībām” 15.panta pirmās daļas 5.punktu, kas noteic pašvaldības autonomo funkciju - rūpēties par kultūru un sekmēt tradicionālo kultūras vērtību saglabāšanu un tautas jaunrades attīstību, organizatoriski un finansiāli palīdzot kultūras iestādēm un pasākumiem, un Daugavpils pilsētas attīstības programmas „Mana pils - Daugavpils” 2014.-2020.gadam Rīcības un investīciju plānu, Rīcības plāna uzdevumu „S2-4 Daudzveidīga un intensīva, iedzīvotājus saistoša kultūras dzīve” paredzēto S2-4-8 pasākumu - veicināt mūsdienīgu un aktīvu Daugavpils teātra darbību;

- Kultūrpolitikas pamatnostādņem 2014.-2020.gadam „Radošā Latvija” (apstiprinātas ar Ministru kabineta 2014.gada 29.jūlija rīkojumu Nr.401, turpmāk - Pamatnostādnes), kas par prioritātēm atzīt kultūras kapitāla saglabāšanu un attīstību, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos; radošumu mūzizglītībā un uz darba tirgu orientēta kultūrizglītība; konkurētspējīgas kultūras un radošās industrijas; radošas teritorijas un kultūras pakalpojumu pieejamību, Pamatnostādņu 5.4.2.apakšnodaļu, kura kā stratēģisko mērķi noteic - veicināt lokālajā kultūrā un radošumā balstītu reģionālo izaugsmi un kvalitatīvas dzīves telpas attīstību, nodrošinot kvalitatīvu un daudzveidīgu kultūras pakalpojumu pieejamību ikvienam iedzīvotājam, rīcības virzienu 2.punktu, kas paredz radošu un ekonomiski aktīvu cilvēkresursu piesaistes sekmēšanu un radošas vides veidošanu ārpus Rīgas; 5.4.6.apakšnodaļas „Prioritātes rīcības virzienu ietvaros veicamie uzdevumi un aktivitātes” 1.rīcības virziena „Nodrošināt kvalitatīvu un daudzveidīgu kultūras pakalpojumu attīstību un pieejamību” 1.1.uzdevumu, kas paredz sekmēt plašu profesionālās mākslas un kultūras mantojumā balstītu pakalpojumu pieejamību reģionos, nodrošinot pakalpojumu grozu, 1.1.2.pasākumu, kas paredz turpināt mērķtiecīgu pašvaldību kultūras infrastruktūras pilnveidi, pielāgojot to arī profesionālās mākslas un kultūras mantojuma aktivitātēm - par šo pasākumu īstenošanu atbildīgā institūcija ir arī pašvaldība un tie īstenojami, piesaistot pašvaldības budžeta līdzekļus;

- Kultūras ministres 2015.gada 20.novembrī apstiprināto Teātra nozares stratēģiju (turpmāk – Teātra stratēģija), ar kuru Teātrim noteikti šādi stratēģiskie mērķi un uzdevumi: nodrošināt profesionālā teātra klātbūtni Latgales reģionā, kļūstot par reģiona kultūras dzīves centru; piedāvāt mākslinieciski augstvērtīgu un kultūrizglītojošu repertuāru; piedāvāt pilsētas un reģiona etniskajai situācijai atbilstošu teātra repertuāru latviešu, latgaliešu, krievu, arī poļu valodā, pilnveidojot abas – latviešu un krievu – teātra trupas; Teātra stratēģijas 2.rīcības virziens „Teātra mākslas institūciju un mediju iesaiste auditorijas paplašināšanā, veicinot sabiedrības ieinteresētību un līdzdalību kultūras procesos” paredz attīstīt tradicionālus un inovatīvus pasākumus, sekmējot teātra kultūras daudzveidības popularizēšanu, veidot daudzveidīgus, dažādām mērķauditorijām paredzētus ievērojamu Latvijas teātra darbinieku, kā arī nozīmīgu vēstures notikumu jubilejām veltītus

pasākumus, veidot atbalsta mehānismus kultūras institūcijām, kas veido jaunus, inovatīvus pakalpojumus jaunu auditoriju piesaistei, tostarp ārvalstu auditorijas piesaistei, teātra institūcijās stiprināt esošo un veicināt jaunu kultūras pakalpojumu pieejamību bez jebkādas diskriminācijas, tostarp veicinot sociālo iekļautību personām ar funkcionālajiem traucējumiem. Teātra stratēģijas īstenošanā kā atbildīgā institūcija ir norādīta arī pašvaldība, pasākumu īstenošanai piesaistot pašvaldības budžeta līdzekļus;

- Domes 2019.gada __.____ lēmumu Nr.____ “Par finansējumu valsts sabiedrībai ar ierobežotu atbildību “Daugavpils teātris””,

Puses noslēdz līgumu (turpmāk - Līgums) par sekojošo:

1. Līguma priekšmets

- 1.1. Dome piešķir Teātrim Daugavpils pilsētas pašvaldības 2019.gada pamatbudžeta programmā “Teatrālā darbība” paredzēto finansējumu 110 000 *euro* (viens simts desmit tūkstoši *euro*) apmērā ar izrāžu iestudēšanu saistīto izdevumu segšanai saskaņā ar Teātra izdevumu tāmi 2019.gadam (Līguma 1.pielikums).
- 1.2. Dome pārskaita Teātrim Līguma 1.1.punktā noteikto finansējumu saskaņā ar maksājumu grafiku (Līguma 2.pielikums) _____ norēķinu kontā Nr. _____.
- 1.3. Domes piešķirtais finansējums izlietojams līdz 2019.gada 31.decembrim.

2. Pārskatu sniegšanas un darbības kontroles kārtība

- 2.1. Teātris ik mēnesi iesniedz Domē pārskatu par ar izrāžu iestudēšanu saistīto izdevumu segšanai piešķirtā finansējuma izlietojumu līdz pārskata perioda sekojošā mēneša desmitajam datumam.
- 2.2. Teātris iesniedz Domē pārskatu saskaņā ar šī Līguma 3.pielikumā noteikto formu, pievienojot grāmatvedības un citu dokumentu kopijas, kas saistīti ar piešķirtā finansējuma izlietojumu.
- 2.3. Teātrim piešķirtā finansējuma izlietojuma atbilstību Līguma noteikumiem atbilstoši savai kompetencei kontrolē Domes Finanšu nodaļa.

3. Pušu tiesības un pienākumi

- 3.1. Domes tiesības un pienākumi:
 - 3.1.1. kontrolēt un pārbaudīt piešķirtā finansējuma izlietojuma atbilstību Līguma 1.pielikumā norādītajiem mērķiem;
 - 3.1.2. pieprasīt informāciju un dokumentus par piešķirtā finansējuma izlietojumu;
 - 3.1.3. pieprasīt atmaksāt pārmaksāto un neatbilstoši Līguma noteikumiem izlietoto finansējumu;
 - 3.1.4. apturēt vai samazināt piešķirtā finansējuma izmaksu, ja:
 - 3.1.4.1.Teātris neiesniedz Līguma 2.1.punktā noteiktajā kārtībā pārskatu par piešķirtā finansējuma izlietojumu;
 - 3.1.4.2.konstatēts, ka Teātris ir izlietojis piešķirto finansējumu neatbilstoši Līguma noteikumiem;
 - 3.1.4.3.Teātris neievēro citus šī Līguma noteikumus;
 - 3.1.4.4.ir uzsākts Teātra maksātnespējas vai likvidācijas process;
 - 3.1.4.5.tiek izdarīti grozījumi normatīvajos aktos vai lēmumos, kas ietekmē Līguma izpildi;
 - 3.1.5. saņemot Teātra priekšlikumu par grozījumu izdarīšanu Līguma 1.pielikumā, to izskatīt desmit darba dienu laikā, piekrišanas gadījumā apstiprināt precizēto tāmi, kas kļūst par Līguma neatņemamu sastāvdaļu.

3.2. Teātra tiesības un pienākumi:

- 3.2.1. saņemt finansējumu ar izrāžu iestudēšanu saistīto izdevumu segšanai saskaņā ar maksājumu grafiku;
- 3.2.2. ierosināt grozījumu izdarīšanu Līguma 1.pielikumā, iesniedzot Domē grozījuma projektu un tā pamatojumu;
- 3.2.3. piešķirto finansējumu izlietot Līguma 1.pielikumā noteikto ar izrāžu iestudēšanu saistīto izdevumu segšanai;
- 3.2.4. iesniegt pārskatu par ar izrāžu iestudēšanu saistīto izdevumu segšanai piešķirtā finansējuma izlietojumu Līguma 2.1.punktā noteiktajā termiņā;
- 3.2.5. sniegt informāciju un dokumentus par piešķirtā finansējuma izlietojumu, pārbaudes laikā nodrošināt Domei piekļuvi Teātra telpām, izdevumus pamatojošiem dokumentiem;
- 3.2.6. ja konstatēts, ka Teātris piešķirto finansējumu izlietojis neatbilstoši Līguma 1.pielikumā pievienotajai tāmei vai Līguma 1.pielikumā norādītie iestudēšanas izdevumi ir mazāki nekā plānotie, 5 (piecu) dienu laikā pēc attiecīga Domes pieprasījuma, veikt atmaksu Domes norādītajā norēķinu kontā;
- 3.2.7. nekavējoties rakstveidā informēt Domes par jebkuriem apstākļiem, kas varētu ietekmēt Līguma izpildi;
- 3.2.8. informēt par izmaiņām Teātra pamatdatos (kontaktinformācija un bankas rekvizīti) un citā informācijā, kas norādīta šajā Līgumā;
- 3.2.9. ievērot *de minimis* atbalsta ierobežojumus.

4. Nepārvarama vara

- 4.1. Ja iestājas nepārvaramas varas apstākļi, tādi kā, dabas katastrofas, karš, jebkuras militāras akcijas, valsts pārvaldes institūciju rīkojumi, lēmumi vai aizliegumi un citi ārkārtēji apstākļi, kurus Puses nevarēja iepriekš paredzēt un novērst ar saviem līdzekļiem, un kas nebija atkarīgi no Pušu gribas vai ietekmes, saistību izpildes laiks pagarinās par periodu, kurā pastāv nepārvaramas varas radītie apstākļi. Ja nepārvaramas varas apstākļi pastāv ilgāk kā 3 (trīs) mēnešus, Līguma darbība tiek izbeigta un Puses veic savstarpējo norēķinu.
- 4.2. Pusei, kuras saistību izpildi kavē Līguma 4.1.punktā norādītie apstākļi, ir pienākums nekavējoties, bet ne vēlāk kā divu darba dienu laikā, rakstveidā informēt otru Pusi. Par turpmāku Līguma izpildi Puses rakstveidā vienojas atsevišķi.

5. Citi nosacījumi

- 5.1. Līgums stājas spēkā ar tās parakstīšanas dienu un ir spēkā līdz līgumsaistību pilnīgai izpildei.
- 5.2. Līgums var tikt grozīts vai papildināts, Pusēm par to rakstveidā vienojoties. Visi Līguma grozījumi vai papildinājumi kļūst par Līguma neatņemamu sastāvdaļu no to abpusējas parakstīšanas brīža.
- 5.3. Puses var izbeigt Līgumu pirms termiņa, rakstveidā par to vienojoties, vai izbeigt vienpusējā kārtā, rakstveidā vienu mēnesi iepriekš par to brīdinot otru Pusi. Līguma izbeigšanas gadījumā Teātris ne vēlāk kā 5 (piecu) darba dienu laikā pēc Līguma izbeigšanas atmaksā pašvaldības budžetā neizlietos finanšu līdzekļus un iesniedz Domē Līguma izpildes pārskatu.

- 5.4. Visus strīdus un domstarpības, kas varētu rasties, izpildot Līguma nosacījumus, Puses risina sarunu ceļā. Ja Puses nevar vienoties, strīdu izskata normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā.
- 5.5. Līguma izpildei tiek nozīmētas šādas personas:
- 5.5.1. no Domes puses: Finanšu nodaļa, tālr.654 04342, e-pasts:info@daugavpils.lv;
- 5.5.2. no Teātra puses: :Rita Strode, tālr.654 26321, e-pasts:daugavpilsteatris@apollo.lv.
- 5.6. Līgums ar trim pielikumiem sastādīts divos eksemplāros, katrs uz ___ (_____) lapām, pa vienam eksemplāram katrai Pusei. Abiem Līguma eksemplāriem ir vienāds juridiskais spēks.

6. Pušu rekvizīti un paraksti

Dome:

K.Valdemāra iela 1, Daugavpils
reģ.Nr.90000077325
Banka: A/S Swedbank
SWIFT kods: HABALV22
Konta Nr.LV69HABA0001402041250

Domes _____

2019.gada ____.

Teātris:

Rīgas iela 22A, Daugavpils
reģ.Nr. 41503037608
Banka _____
SWIFT kods: _____
Konta Nr. _____

Valdes priekšsēdētājs
Oļegs Šapošņikovs

Valdes locekle
Rita Strode

2019.gada ____.

1.pielikums
2019.gada _____._____ līgumam par finansējuma
piešķiršanu no pašvaldības pamatbudžeta
programmas "Teatrālā darbība"

**VSIA „Daugavpils teātris”
ar izrāžu iestudēšanu saistīto izdevumu tāme 2019.gadam**

Izdevumi	Summa, <i>euro</i>
Dekorāciju izgatavošana, kostīmi, rekvizīts, radošais darbs (autoratlīdzība) un citi ar iestāžu iestudēšanu saistītie izdevumi	110000

Dome:

K.Valdemāra iela 1, Daugavpils
reģ.Nr.90000077325
Banka: A/S Swedbank
SWIFT kods: HABALV22
Konta Nr.LV69HABA0001402041250

Domes _____

2019.gada _____._____

Teātris:

Rīgas iela 22A, Daugavpils
reģ.Nr. 41503037608
Banka _____
SWIFT kods: _____
Konta Nr. _____

Valdes priekšsēdētājs
Oļegs Šapoņikovs

Valdes locekle
Rita Strode

2019.gada _____._____

2.pielikums
2019.gada ____ . ____ līgumam par finansējuma
piešķiršanu no pašvaldības pamatbudžeta
programmas "Teatrālā darbība"

Maksājumu grafiks

Periods	Summa, <i>euro</i>
2019.gada janvāris	3000
2019.gada februāris	10000
2019.gada marts	21000
2019.gada aprīlis	25000
2019.gada maijs	10000
2019.gada jūnijs	5000
2019.gada jūlijs	0
2019.gada augusts	5000
2019.gada septembris	8000
2019.gada oktobris	10000
2019.gada novembris	10000
2019.gada decembris	3000
Kopā	110000

Dome:

K.Valdemāra iela 1, Daugavpils
reģ.Nr.90000077325
Banka: A/S Swedbank
SWIFT kods: HABALV22
Konta Nr.LV69HABA0001402041250

Domes _____

2019.gada ____ . ____

Teātris:

Rīgas iela 22A, Daugavpils
reģ.Nr. 41503037608
Banka _____
SWIFT kods: _____
Konta Nr. _____

Valdes priekšsēdētājs
Oļegs Šapoņikovs

Valdes locekle
Rita Strode

2019.gada ____ . ____

3.pielikums
2019.gada _____._____ līgumam par finansējuma
piešķiršanu no pašvaldības pamatbudžeta
programmas "Teatrālā darbība"

Pārskats par finansējuma izlietojumu

1. Pārskata periods	
No 2019.gada _____._____ līdz 2019.gada _____._____	

2. Finansējuma saņēmējs		
NOSAUKUMS	VSIA „Daugavpils teātris”	
KONTAKTINFORMĀCIJA	reģistrācijas numurs	41503037608
	adrese	Rīgas iela 22A, Daugavpils
	tālrunis	
	e-pasts	

3. Finansējuma izlietojums				
Nr. p.k.	Izrādes nosaukums	Izdevumu postenis	Maksājumu pamatojošie dokumenti (līgums, pieņemšanas un nodošanas akts, rēķins)	Veiktie maksājumi (summa)
			Summa kopā:	

4. Pielikumi

4.1. maksājumu pamatojošo dokumentu kopijas, maksājuma uzdevumu kopijas vai bankas konta izdruka uz __ lpp.

5. Paraksts	
vārds, uzvārds	
amats	

tālrūnis	
paraksts	
datums	

Dome:

K.Valdemāra iela 1, Daugavpils
reģ.Nr.90000077325
Banka: A/S Swedbank
SWIFT kods: HABALV22
Konta Nr.LV69HABA0001402041250

Domes _____

2019.gada ____.

Teātris:

Rīgas iela 22A, Daugavpils
reģ.Nr. 41503037608
Banka _____
SWIFT kods: _____
Konta Nr. _____

Valdes priekšsēdētājs
Oļegs Šapoņikovs

Valdes locekle
Rita Strode

2019.gada ____.