



Nacionālā kultūras mantojuma pārvalde

Mazā Pils iela 19, Rīga, LV - 1050, tālr. 67229272, e-pasts pasts@mantojums.lv, www.mantojums.lv

Rīgā

05.11.2020. Nr. 06-04/5362

Uz 09.10.2020. iesniegums b/n

(Reģistrēts NKMP 09.10.2020. Nr.08077/2020)

SIA “Mark arhitekti”, Ilonai Markusei

Ilona@mark.lv

Informācijai:

Daugavpils būvvaldei

nadezda.giptere@daugavpils.lv

NKMP Latgales reģionālajai nodaļai

*Uzziņa par kultūras pieminekļu aizsardzības prasībām
Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja kompleksa
pārbūves, atjaunošanas un restaurācijas būvprojekta izstrādei
Daugavpilī, Rīgas ielā 8*

1. Iesniedzējs:

SIA “Mark arhitekti”, Ilona Markuse.

2. Paredzētā darbības vieta:

Daugavpilī, Rīgas ielā 8 (būvju kadastra apzīmējumi – 0500 001 2904 001, 0500 001 2904 002 un 0500 001 2904 004).

3. Iesniedzēja prasījums (iesniegums):

Sniegt Nacionālās kultūras mantojuma pārvaldes (turpmāk – Pārvalde) uzziņu (nosacījumus) par kultūras pieminekļu aizsardzības prasībām *Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja kompleksa pārbūves, atjaunošanas un restaurācijas būvprojekta izstrādei Daugavpilī, Rīgas ielā 8*

4. Faktu konstatējums:

- 4.1. Ēkas Daugavpilī, Rīgas ielā 8 (būvju kadastra apzīmējumi – 0500 001 2904 001 un 0500 001 2904 002, turpmāk – Ēkas) ir valsts nozīmes arhitektūras piemineklis- **“Dzīvojamā ēka”** (valsts aizsardzības Nr. 4789) un **“Dzīvojamā ēka”** (valsts aizsardzības Nr. 4799) un atrodas valsts nozīmes arhitektūras pieminekļa **„Daugavpils pilsētas vēsturiskais centrs”** (valsts aizsardzības Nr. 7429) teritorijā.
- 4.2. Papildus būvniecību vispārīgi reglamentējošiem normatīvajiem aktiem uz pārbūvējamo Ēku attiecas likums „Par kultūras pieminekļu aizsardzību”, Ministru kabineta 2003. gada 26. augusta noteikumi Nr. 474 „Noteikumi par kultūras pieminekļu uzskaiti, aizsardzību, izmantošanu, restaurāciju un vidi degradējoša objekta statusa piešķiršanu.

5. Prasību tiesiskais pamatojums:

- 5.1. Likuma „Par kultūras pieminekļu aizsardzību” 3. pants, 11. panta pirmā daļa, 21. panta pirmā un otrā daļa. Administratīvā procesa likuma 98., 100. un 101. pants.
- 5.2. Atļaujai nepieciešamā dokumentācija, atbilstoši Ministru kabineta noteikumu Nr. 474 51., 52., 53., 55., 56. punktam.
- 5.3. Likuma „Par kultūras pieminekļu aizsardzību” 3. pants nosaka, ka nekustamos kultūras pieminekļus drīkst pārvietot vai pārveidot tikai izņēmuma gadījumos ar Pārvaldes atļauju. Kultūras pieminekļa pārveidošana vai tā oriģinālo daļu aizstāšana ar jaunām daļām pieļaujama tikai tad, ja tā ir labākā iespēja kā saglabāt pieminekli, vai arī tad, ja pārveidojuma rezultātā nepazeminās pieminekļa kultūrvēsturiskā vērtība.
- 5.4. Atbilstoši Noteikumu Nr. 474 21. punktam **pirms kultūras pieminekļa restaurācijas vai rekonstrukcijas projekta izstrādes veic Ēku kultūrvēsturisko inventarizāciju** (AMI, vizuāli izpētot objektu un veicot fotofiksāciju, iegūstot informāciju par pieminekļa vēsturisko, zinātnisko un māksliniecisko vērtību, esošo un saglabājamo kultūrvēsturiski nozīmīgo detaļu aprakstu un apjomu) vai kultūrvēsturisko izpēti (apkopojot vēsturisko informāciju, ieskaitot fotofiksācijas materiālus, un izpētot kultūras pieminekļa struktūru, lai iegūtu zinātnisku informāciju par pieminekli).
- 5.3. Atbilstoši Noteikumu Nr. 474 51.1. punktam kultūras pieminekļu remontā, konservācijā, restaurācijā un rekonstrukcijā (ēkām un būvēm) izvērtē dažādu laiku uzslāņojumus un saglabā oriģinālo konstruktīvo sistēmu un konstrukcijas, plānojumu, apjomu, materiālus, apdari, vērtīgus interjera elementus, detaļas, rotājumus, vēsturiskās iekārtas un komunikācijas.

6. Kultūras pieminekļa aizsardzības prasības konkrētajā gadījumā:

Ņemot vērā normatīvos aktos noteikto un saskaņā ar 4. punktā norādīto, Pārvalde izvirza šādas prasības:

- 6.1. Pārvalde aicina Iesniedzēju iepazīties ar NKMP PDC (arhīva) materiāliem par objektu (Ēkām) - vēsturiskā dokumentācija, nosacījumi projektēšanai, jau izstrādāti un saskaņoti projekti, AMI u.c
- 6.2. Veikt vai aktualizēt Ēku **arhitektoniski māksliniecisku izpēti** (turpmāk – AMI, bijusi izstrādāta - SIA „Konvents”; izpētes vad. P.Blūms, 2015.g.), saskaņā ar kuru būtu konstatējamas Ēku galvenās saglabājamās arhitektoniskās un mākslinieciskās vērtības, kā arī apdraudētie un remontējami apdares un konstruktīvie elementi. Šim darbam pieaicināt kompetentus sertificētus speciālistus, kas jau nodarbojušies ar kultūras mantojuma saglabāšanu un atjaunošanu.
- 6.3. Konstruktīvos risinājumus pamatot ar būvprojekta sastāvā iekļautā Ēku tehniskās apsekošanas atzinumu, kuru veicis kompetents speciālists. Pārvalde norāda, ka plānojot un īstenojot jebkādas pārveides darbus objektā, **primārais uzdevums ir saglabāt kultūrvēsturiskās ēkas autentiskumu**, respektējot ēkas apjomu, telpisko risinājumu, fasāžu apdari, oriģinālās būvdetaļas un vēsturiskās apdares.
- 6.4. Nav pieļaujama Ēku fasāžu kompozīcijas un apdares vienkāršošana. Ēku fasāžu remonta un restaurācijas būvprojekta risinājumus pamatot ar AMI atzinumiem un rekomendācijām.

- 6.5. Saglabājama esošā Ēku fasāžu krāsojuma sistēma, vai pēc AMI atzinumiem un rekomendācijām. Ja paredzēta fasāžu pārkrāsošana citos krāsu toņos, izmaiņas pamatojamas ar veiktajām sienu apdares zondāžām, fasādes krāsošanas apdares pasi izstrādāt pēc fasāžu polihromijas izpētes rezultātiem un ieteikumiem. Fasāžu plastiskās apdares atjaunošanai iesniedzama restaurācijā sertificēta speciālista programma.
- 6.6. Ja tiek paredzēta jumta seguma maiņa, jumta segumam izmantot analogu AMI konstatētajam. Saglabāt Ēku jumta formu un siluetu, jumta nesošo konstrukciju atjaunošanai (ja tas tiek paredzēts) izstrādājams sertificēta būvinženiera projekts, pēc iespējas saglabājot/remontējot visas vēsturiskās būvkonstrukcijas (vai pēc AMI un tehniskās apsekošanas atzinumiem).
- 6.7. Ja tiek paredzēta logu/durvju restaurācija/pārbūve, būvprojekta sastāvā iesniegt **visu logu un durvju inventarizācijas sadaļu** (balstoties uz iesnigto AMI apsekošanu), **lai varētu pieņemt lēmumu par to remonta vai nomaiņas pieļaujamību**. Primāri paredzēt Ēku vēsturisko logu un durvju atjaunošanu (remontu), izstrādājot atbilstošas būvprojekta sadaļas. Vēsturisko logu energoefektivitāti uzlabot ar tradicionālām metodēm – remontējot, ķītējot, uzstādot blīves u.c. Gadījumā ja daļa logu/ārdurvju tiek mainīta, izstrādājams atsevišķs logu (arī ārdurvju) nomaiņas projekts, **uzmērot atlikušos vēsturiskos koka logus** (gadījumā ja to saglabāšana un remonts nav iespējami) **un veicot to izgatavošanu koka konstrukcijās pēc uzmērījumiem**.
- 6.8. Saglabājams Ēku vēsturiskais **pamatplānojums**, atjaunojama/restaurējama vērtīga telpu apdare, dekoratīvie elementi un amatniecības izstrādājumi - pēc AMI atzinumiem un rekomendācijām.
- 6.9. Izstrādājot Ēku iekštelpu ar vērtīgu apdari atjaunošanas/pārbūves risinājumus, vajadzības gadījumā Pārvalde aicina konsultēties ar Pārvaldes restaurācijas ekspertiem.
- 6.10. Uz Ēku jumtiem nav atļauts uzstādīt publiskajā ārtelpā eksponētas tehniskās iekārtas (vēdināšanas un dzesēšanas iekārtas un to daļas u. c.). Tās iebūvējamas ēku apjomos un bēniņos, vai izvietojamas kompleksa atsevišķā būvē.
- 6.11. Plānoto darbu dokumentācija jāizstrādā tādā apjomā un detalizācijas pakāpē, kas nodrošina un garantē kultūrvēsturiski vērtīgas ēkas aizsargājamo vērtību saglabāšanu.
- 6.12. Būvprojekta rasējumos jāuzrāda esošie saglabājamie, nojaucamie un no jauna projektētie elementi.
- 6.13. Ēkas tālākās izpētes un būvprojekta izstrādes laikā iegūtu jaunu atklājumu gadījumā kultūras pieminekļa aizsardzības prasības var tikt precizētas.

7. Atļaujas saņemšanai nepieciešamā informācija (iesniedzamā informācija):

- 7.1. objekta adrese un iesniedzēja kontaktinformācija (t. sk., e-pasta adrese, (ja tāda ir));
 - 7.1.2. paredzamo darbu apraksts un nepieciešamības pamatojums;
 - 7.1.3. darbu izpildītājs (uzņēmējs) (fiziskai personai – vārds, uzvārds, amats, tālruņa numurs, e-pasta adrese (ja tāda ir), juridiskai personai – nosaukums, reģistrācijas numurs, e-pasta adrese (ja tāda ir));
 - 7.1.4. uzņēmēja norīkots darbu vadītājs (vārds, uzvārds, amats, sertifikāta vai restaurācijas apliecības numurs, tālruņa numurs, e-pasta adrese (ja tāda ir));
 - 7.1.5. īpašnieka norīkota par darbu uzraudzību atbildīgā persona (vārds, uzvārds, adrese, tālruņa numurs, e-pasta adrese (ja tāda ir));
 - 7.1.6. darbu izpildes termiņi;
 - 7.1.7. īpašuma tiesības apliecinājoši dokumenti (ja nav reģistrētas zemesgrāmatā);
 - 7.1.8. būvprojekts (ja tāds nepieciešams):
 - valsts aizsargājamam kultūras piemineklim pilns būvprojekts;
 - objektam teritorijā – dokumentācija atbilstošā detalizācijā (piemēram, paskaidrojuma raksts, apjomu vizuālizācija, fotofiksācija u.c.).

8. Cita informācija:

- 8.1. uzziņas un atļaujas sniegšanas gadījumā Pārvalde patur vienu iesniegtās dokumentācijas eksemplāru;
- 8.2. šīs prasības var apstrīdēt mēneša laikā ar iesniegumu Pārvaldes vadītājam (adrese: Rīgā, Mazā Pils ielā 19, LV-1050 vai pasts@mantojums.lv, iesniegumu noformējot atbilstoši prasībām par elektronisku dokumentu noformēšanu).;
- 8.3. šīs prasības ir spēkā, kamēr nemainās ar objektu saistītie faktiskie vai tiesiskie apstākļi, bet ne ilgāk kā 4 gadus.

Arhitektūras un mākslas daļas vadītāja

A. Ancāne

(paraksts*)

***ŠIS DOKUMENTS IR ELEKTRONISKI PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO
PARAKSTU**

M.Levina
L.Silkāne, 66164788